

المحور:

عقيدة المسلم وأخلاقه



الوحدة الأولى : عقيدة المسلم
الوحدة الثانية : أخلاق المسلم



دعاء المسلم

النص :

"ربنا آتانا في الدنيا حسنةً وفي الآخرة حسنةً وقنا عذاب النار" البقرة 201
- هذا دعاءٌ حكاه القرآن على لسان المؤمنين الصادقين كانوا يقولونه بعد أن يفرغوا من أداء مناسك الحجّ.

- قال الإمام بن كثير : جمعت هذه الدعوة كل خير في الدنيا وصرفت كل شرّ، فإنّ الحسنه في الدنيا تشمل كل مطلوب دنيوي من عافية ودار رحبة وزوجة حسنة ورزق واسع وعلم نافع وعمل صالح ومركب هين وثناء جميل، إلى غير ذلك ممّا اشتملت عليه عبارات المفسرين ، وأمّا الحسنه في الآخرة دخول الجنة وتوابعه من الأمن من الفرع الأكبر وتيسير الحساب وغير ذلك من أمور الآخرة الصالحة.

- ولهذا أوردت السنة بالترغيب في هذا الدعاء. فقال البخاري: عن أنس بن مالك قال : كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يقول : " اللهم ربنا آتانا في الدنيا حسنةً وفي الآخرة حسنةً وقنا عذاب النار " .
- وكان أنس إذا أراد أن يدعو بدعوة دعا بها.

مفردات - أفكار - معان

- استعمل القاموس في شرح الكلمات الآتية :

مناسك - هين - الفرع

- ما هو الصنف من العباد من السلف الصالح الذي كانت دعواهم "ربنا آتنا في الدنيا....." ؟

- متى كان يقال هذا الدعاء ؟

- قال الإمام بن كثير : جمع هذا الدعاء كل خير. عدد فضائل هذا الدعاء.

- من الإمام الذي كان يكثر من هذا الدعاء ؟ وما هو مذهبه ؟

- ما هي فكرة النص العامة ؟

- استخراج من النص ثلاثة حروف 1.....2.....3.....

ثلاثة أسماء 1.....2.....3.....

ثلاثة أفعال 1.....2.....3.....

- استخراج من النص كلمتين وجملتين.

الجملة	الكلمة	
.....	1
.....	2

القاعدة

الكلمة العربية ثلاثة أقسام

اسم - فعل - حرف

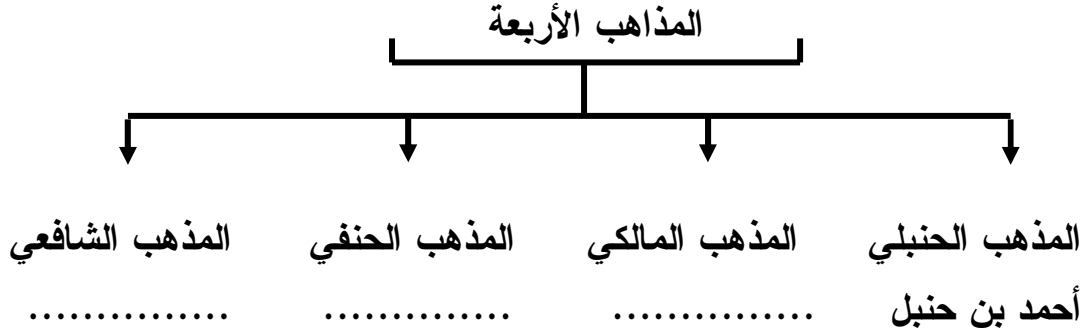
الاسم : ما دل على (إنسان - حيوان - نبات)

الفعل : ما دل على حدوث عمل في زمن ما

الحرف : كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره

أسلوب - تعبير - تدريب

- انسب كل مذهب إلى إمامه .



- ركب على منوال الأسلوب الآتي :

1	جمعت هذه الدعوة كل خير في الدين وصرفت كل شر
2	جمعت هذه الحفلة.....وصرفت.....
3	جمعت هذه الجلسة.....وصرفت.....

تدريب :

دون في كراسك

" اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار "

التقنية التعبيرية : تفكيك فقرة

المعجزة القرآنية

- القرآن الكريم تنزيل سماوي لا يأتيه الباطل، منزلة عن التحريف، معجزة نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) مدهش في خصائص ألفاظه، مبهر في معانيه.
فكك هذا النص إلى وحدات. وشرح كل وحدة على حدة.

- 1 - القرآن الكريم تنزيل سماوي اشرح
- 2 - القرآن الكريم اشرح
- 3 - القرآن الكريم اشرح
- 4 - القرآن الكريم اشرح
- 5 - القرآن الكريم اشرح
- 6 - القرآن الكريم اشرح

- اشرح شفويا.

التقنية التعبيرية : تفكيك فقرة

أحبُّ الناسَ

النص :

* يا ربِّ علمني أن أحبَّ الناسَ كلَّهم كما أحبُّ نفسي وعلمي أن أحاسبَ نفسي كما أحاسبُ الناسَ، وعلمي أن التسامحَ هو أكبرُ مراتبِ القوَّة، وأنَّ الانتقامَ هو أولُ مظاهرِ الضعفِ

* يا ربِّ لا تجعلني أُصابُ بالغرورِ إذا نجحتُ، ولا باليأسِ إذا أخفقتُ، بلُ ذكّرني دائماً أنَّ الإخفاقَ هو التجربةُ التي تسبقُ النجاحَ.

* يا ربِّ إذا أعطيتني نجاحاً فلا تأخذُ تواضعي وإذا أعطيتني تواضعاً فلا تأخذُ اعتزازي بكرامتي، وإذا أسأتُ يا ربِّ إلى الناسِ، فامنحني شجاعةَ الاعتذارِ، وإذا أساءَ إليَّ الناسُ فامنحني شجاعةَ العفوِ.

المختار في قواعد اللغة العربية

- قسم النص إلى فقرات
- قسم كل فقرة إلى أفكار متجانسة
- كون بأسلوبك جملاً مماثلة

نموذج للفقرة الأولى

يا رب علمني	أن أحب الناس كلهم كما أحب نفسي
وعلمي	أن أحاسب نفسي كما أحاسب الناس
وعلمي	أن التسامح هو أكبر مراتب القوة
وعلمي	وأن الانتقام هو أول مظاهر الضعف
وعلمي	أن الفضائل هي أعلى مدارج النصر
وعلمي	وأن الرذائل هي أسفل مدارك الشقاء

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : عقيدة المسلم
الأسبوع : الأول الحصة : الرابعة - إدماج-

نشاطات إيمانية

الله أكبر



النص :

جملة قصيرة قليلة الحروف واضحة المعنى، يفتتح بها المسلم صلاته وينتقل بها بين أركانها خمس مرات في اليوم واللييلة وتنبض بها مئات الملايين من القلوب وتنطق بها مئات الملايين من الأفواه كل يوم منذ عصور وأحقاب دون أن تخفت يوماً واحداً . الله أكبر، كلمة موجزة ولكنها معجزة.

كلمة الله أكبر: تحمل حقيقة عميقة تنبثق عنها حقائق وعقائد بها يحقق المسلم وجوده في هذه الحياة. والمسلم الصادق الذي يعتقد أن الله أكبر ينطلق في حياته غير متردد وكيف يخاف أو يتردد وهو يعتقد أن الله أكبر.....

وكلما ارتقى الإنسان في تفاعله مع هذه العقيدة الضخمة، الله أكبر بجميع أبعادها وأهدافها وحقائقها كلما اتسمت تصرفاته مع نفسه ومع غيره بالحكمة والعدل والنظر البعيد وكان ذلك دافعاً قوياً على التفوق والكمال.

والمجتمع الذي يتألف من هذا النموذج الصالح لهو حقاً مجتمع مثالي يخطو دائماً في مدارج الرقي والازدهار.

محمد صالح الصديق - الدروب الحمر -

- كيف تتجلى كلمة الله أكبر في يوميات المسلم ؟
- كيف يكون حال من اعتقد بأسمى معاني الله أكبر ؟
- كيف يصير حال المجتمع الذي يتصف بمعاني الله أكبر ؟
- اشرح المعنى بأسلوبك الخاص في بضعة أسطر .
- صنف من الفقرة الأولى للنص (الأسماء - الأفعال - الحروف)
- قسم الفقرة الأولى إلى جمل مفيدة .
- كون جملا مماثلة:

" كلما ارتقى الإنسان في تفاعله مع هذه العقيدة بجميع أبعادها كلما
اتسمت تصرفاته بالحكمة والعدل."

✍ كلما كلما اتسمت.....

✍ كلما كلما اتسمت.....

الحديث النبوي الشريف

النص :

عن معاذ بن جبل - رضي الله عنه - قال : كنت مع النبي (صلى الله عليه وسلم) في سفر، فأصبحت يوماً قريباً منه ونحن نسير" فقلت : يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ، فقال : " قد سألت عن عظيم وإنه ليسيرٌ على من يسره الله عليه: تعبد الله لا تشرك به شيئاً، تقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت " ثم قال: " ألا أدلك على أبواب الخير؟ الصوم جنةٌ والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل . " ثم تلا قوله تعالى : " تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم ينفقون فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون " ثم قال : " ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه ؟ " قلت : بلى يا رسول الله .

قال : "ألا أخبرك بملاك ذلك كله " قلت : " بلى، يا رسول الله، فأخذ بلسانه ثم قال: " كفّ عليك هذا " قلتُ يا رسول الله وأنا لمؤاخذون بما نتكلم به ؟ فقال : " تكلمتُ أمك!! وهل يكبُ الناسُ في النارِ على وجوههم - أو قال : على مناخرهم - إلاّ حصائدُ ألسنتهم " ؟

رواه الترمذي وقال حديث صحيح

مفردات - أفكار - معان

يسير : سهل.

جنة : ستر ووقاية من العذاب.

تتجافى جنوبهم : يحرمون من لذة النوم.

ذروة سنامه : أعلى قمته.

ثكلتك أمك : فقدتك وهي كناية عن التنبيه.

نحو - صرف - صيغ

- استخراج جملة اسمية وأخرى فعلية.

الجملة

الاسمية (تبدأ باسم) الفعلية (تبدأ بفعل)

- استخراج ثلاثة أفعال من النص وبين زمن حدوثها.

- الفعل: ما يدل على حصول عمل ما في زمن معين وهو :

- الفعل الماضي يدل على حصول عمل في الزمن الماضي.

- الفعل المضارع يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.

- فعل الأمر يدل على عمل في الزمن المستقبل.

النص فيه دعوة إلى الحث على القيام بالفرائض والنوافل

الفرائض

وحدانية الله - إقامة الصلاة - إيتاء الزكاة

صوم رمضان - الحج

النوافل

.....
.....

استخرج أفكار الحديث :

1 -

2 -

3 -

- أطر الإجابة الصحيحة

طابع النص. هل هو سردي(سرد أخبار)- وصفي (وصف)- حوارى (حوار) ؟

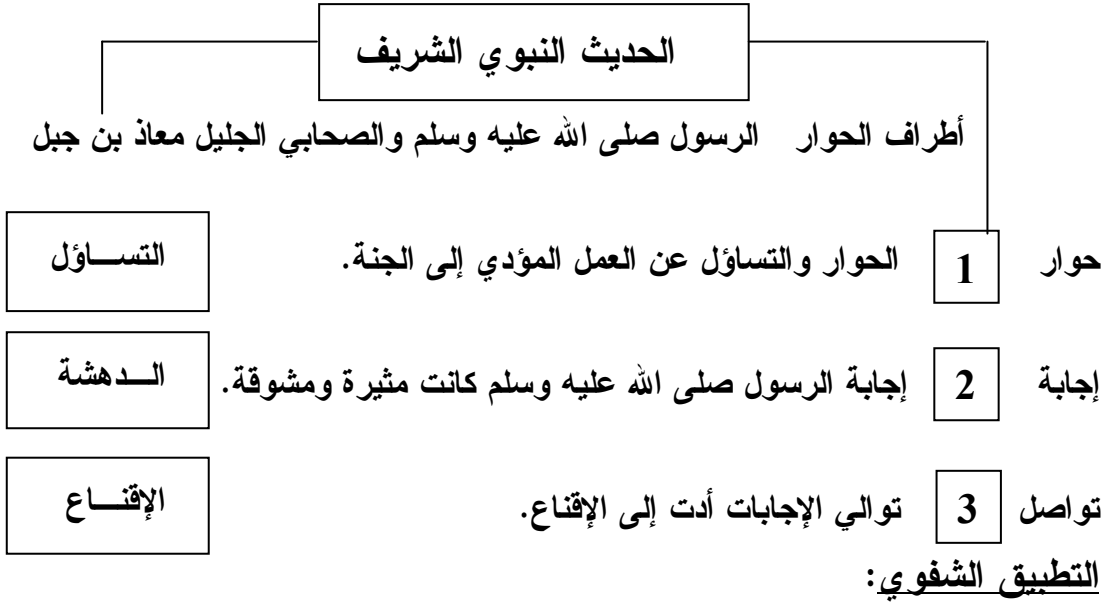
أسلوب - تعبير - تدريب

- دون في كراسك الحديث الشريف:

" الصوم جنة والصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار " .

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : عقيدة المسلم
الأسبوع : الثاني الحصّة : الثانية – تعبير شفوي وتواصل-

التقنية التعبيرية : الحوار في الحديث النبوي الشريف



- أعد قراءة النص السابق (الحديث النبوي الشريف) مع مراعاة: مخارج الأصوات - النطق السليم.

المطلوب :

- أولا
- التفاعل مع الأفكار ، احترام علامات الوقف.
- ثانيا
- استخراج ما يدل على النداء وكون جملة مماثلة.
- استخرج ما يدل على الأمر وكون جملة مماثلة.
- استخرج ما يدل على الدعاء وكون جملة مماثلة.
- استخرج ما يدل على الاستفهام وكون جملة مماثلة.
- استخرج ما يدل على الجواب وكون جملة مماثلة.
- استخرج ما يدل على التفصيل وكون جملة مماثلة.

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : عقيدة المسلم
الأسبوع : الثاني الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : الكتابة بخط نسخي

مقاييس الحروف الأبجدية للغة العربية

التدريب على أنواع الخطوط.

المطلوب

مطبوع يحتوي على مجموعة من الخطوط.

الوسيلة

ما يكتب فوق السطر.

ما يكتب على السطر.

ما يكتب تحت السطر.

المقاييس

تدريبات.

تطبيقات.

الانجازات

نشاطات إيمانية

حقيقة الإسلام

النص :

" يكذبُ الباحثونَ أذهانَهُمْ، ويُجهدُ المؤرخونَ أنفُسَهُمْ في تقليبِ صُحفِهِمْ ووثائقِهِمْ بحثاً عنَ تعرفِ السببِ في أنّ المسلمينَ في أولِ أمرِهِمْ، أتوا بالعجائبِ، وأنَّهُمْ في آخرِ أمرِهِمْ ضعُفُوا واستكانوا والقرآنُ هوَ القرآنُ وتعاليمُ الإسلامِ هي تعاليمُ الإسلامِ.

ويذهبون في ذلك إلى مذاهبَ شتى ويسلكون مسالكَ متعدّدةً، ولا أرى لذلك إلا سبباً واحداً هوَ الفرقُ بينَ الدينِ الحقيقيِّ والدينِ الصناعيِّ. فالدينُ الصناعيُّ دينُ حركاتٍ وسكناتٍ وألفاظٍ ولا شيءَ وراءَ ذلك. والدينُ الحقيقيُّ دينُ روحٍ وقلبٍ وحرارةٍ.

عن مجلة الثقافة

استعمل القاموس في شرح ما يلي :

الكذب - الاستكانة - تعاليم.

1 - ما هي أسباب تأخر المسلمين ؟

2 - ما هي أسباب التأخر في نظر الكاتب ؟

3 - ما الفرق بين الإسلام الصناعي والحقيقي ؟

- حول الجملة الآتية إلى المفرد ثم حدد عناصرها

يكذبُ الباحثونَ أذهانَهُمْ ويُجهدُ المؤرخونَ أنفُسَهُمْ.

يكد + الباحث + ذهن + الهاء
↓ ↓ ↓ ↓
فعل فاعل مفعول مضاف إليه

جملة فعلية.
ما نوع الجملة

جملة اسمية.

ماضي.

مضارع.

أمر.

ما نوع الفعل

الفاعل

من قام بفعل الكد

المفعول

من وقع عليه فعل الفاعل

حصن للمطالعة و التطبيق المنزلي

غزوة بدر الكبرى

عظمت قوّة المسلمين في المدينة، فأراد الرسول وأصحابه أن يضعفوا قوّة قريش. فجهّز الرسول صلى الله عليه وسلم جيشاً في شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة، وخرج إلى جنوب المدينة ينتظر قافلة قريش التجارية الراجعة من الشام.

وسمعت قريش بما عزم عليه المسلمون، فخرجت تحمي تجارتها، وبجانب بدر التقى الجمعان: جمع محمد صلى الله عليه وسلم، وجمع قريش فنظّم الرسول صلى الله عليه وسلم جيش المسلمين وأوصاهم بالصبر، والثبات. انتصر المسلمون في هذه الغزوة لصبرهم وصدقهم في الحرب وأخذهم برأي قائدهم .

"كتابي في التاريخ"

- ما سر الانتصار في غزوة بدر حسب النص؟

من فضائل لا إله إلا الله

النص :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ ، فَاللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ تَتَّضَمَّنُ صِفَاتِ
الرَّبُوبِيَّةِ . وَهُوَ اللَّهُ مُتَّصِفٌ بِصِفَاتِ الْأُلُوْهِيَّةِ وَالَّذِي لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَالصِّفَاتُ
الْعُلَى ، الَّذِي وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا وَهُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ،
الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ، السَّلَامُ ، الْمُؤْمِنُ ، الْمُهَيْمِنُ ، الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ ، الْمُتَكَبِّرُ ، الْخَالِقُ ،
الْبَارِئُ ، الْمَصُورُ ، الْعَزِيزُ ، الْحَكِيمُ .

وَهُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ، مَالِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَحَافِظُهُمَا ، الْعَالِمُ بِمَا
أَبْدَى النَّاسُ وَمَا خَلْفَهُمْ ، الَّذِي وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَهُوَ الْمُنزَهُ عَنِ
الْوَلْدِ وَالصَّاحِبَةِ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ، وَهُوَ الْقَهَّارُ الْعَزِيزُ ، الْغَفَّارُ وَهُوَ غَافِرُ
الذَّنْبِ قَابِلُ التَّوْبَةِ ، شَدِيدُ الْعِقَابِ ذُو الطَّوْلِ وَهُوَ مَرْجِعُ الْخَلَائِقِ . هُوَ الْمَسْتَحَقُّ
لِلْعِبَادَةِ الْمُتَوَكَّلُ عَلَيْهِ الْمَحْمُودُ فِي الدَّارَيْنِ الْمُتَوَحِّدُ فِي الْأُلُوْهِيَّةِ .

علم الإيمان - عبد المجيد الزنداني -

مفردات - أفكار - معان

- تتكون لا إله إلا الله من جزئين (النفي - والإثبات) وضح ذلك .
- استخرج من النص الأسماء الحسنى، وضعها في جدول مع تعريف كل اسم.

أسماء الله الحسنى	شرحها
- الرحمن	
.....-	
.....-	
.....-	

نحو - صرف - تركيب

- استخرج من النص كلمة تدل على مفرد / مثنى / جمع.
- استخرج كلمتين إحداهما مذكر وأخرى مؤنث.
- استخرج من النص كل الكلمات الدالة على صيغتي فاعل / فعال.

أسلوب - تعبير - تدريب

- كلمة لا إله إلا الله تتردد في أنحاء المعمورة ليلا ونهارا دون انقطاع باختلاف بقاع الأرض. لماذا في رأيك؟ وما السر في ذلك؟

دوّن في كراسك :

من أسماء الله الحسنى: عالم الغيب والشهادة، الرحمن الرحيم، الملك القدوس، السلام، المؤمن، المهيمن، العزيز الجبار، المتكبر، الخالق، البارئ، المصور، له الأسماء الحسنى.

التقنية التعبيرية: الحوار

العجوز المتكلمة بالقرآن

النص:

قال عبدُ الله بنُ المبارك : " خرجتُ حاجاً إلى بيتِ اللهِ الحرامِ، فبينما أنا في بعضِ الطريقِ، إذ أنا بعجوزٍ عليها خمارٌ من صوفٍ، فقلتُ : السلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبركاته فقالتُ : " سلامٌ قولاً من ربِّ رحيمٍ " قال : فقلتُ لها : يرحمك اللهُ ما تصنعينَ في هذا المكانِ ؟ قالتُ : " سبحانَ الذي أسرى بعبدِهِ ليلاً من المسجدِ الحرامِ إلى المسجدِ الأقصى " فعلمتُ أنها قد قضتُ حجها وهي تريدُ بيتَ المقدسِ. فقلتُ لها : أنتِ منذُ كم في هذا الموضعِ ؟ قالتُ : " ثلاثُ ليالٍ سوياً ". فقلتُ : ما أرى معكِ طعاماً تأكلينَ . قالتُ : " هو يطعمني ويسقينِ ". فقلتُ : فبأي شيءٍ تتوضئينَ ؟ قالتُ : " فإن لم تجدوا ماءً فتييموا صعيداً طيباً ". فقلتُ لها : إنَّ معي طعاماً فهل لكِ في الأكلِ ؟. قالتُ : " ثم أتموا الصيامَ إلى الليلِ ". فقلتُ : ليسَ هذا شهرُ رمضانَ. قالتُ : "ومن تطوعَ خيراً فإن اللهَ شاكرٌ عليمٌ " . فقلتُ : قد أُبيحَ لنا الإفطارُ في السفرِ. قالتُ : " وأن تصوموا خيراً لكم إن كنتم تعلمونَ ". فقلتُ : " لم لا تكلميني مثلَ ما أكلمكِ ؟. قالتُ : " ما يلفظُ من قولٍ إلا لديه رقيبٌ عتيدٌ ". فتعجبتُ من ردها وقلتُ : أي النساءِ أنتِ؟. قالتُ : " ولا تَقِفُ ما ليسَ لكِ بهِ علمٌ إن السمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أولئك كانَ عنه مسؤولاً ".

عن مجلة العربي

إعادة تمثيل النص شفويا بالحوار مثنى مثنى:

- الأول : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

- الثاني : السلام قول من رب رحيم.

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : أخلاق المسلم
الأسبوع : الثالث الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية: علامات الوقف

الحديث النبوي الشريف

عن معاذ بن جبل - رضي الله عنه - قال : كنت مع النبي (صلى الله عليه وسلم) في سفر، فأصبحت يوماً قريباً منه ونحن نسير" فقلت : يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار، فقال : " قد سألت عن عظيم وإنه ليسيرٌ على من يسره الله عليه: تعبد الله لا تشرك به شيئاً، تقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت "ثم قال: "ألا أدلك على أبواب الخير؟ الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل . " ثم تلا قوله تعالى: " تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً ومما رزقناهم ينفقون فلا تعلمُ نفسٌ ما أخفي لهم من قرة أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون" ثم قال: "ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه؟" قلت : بلى يا رسول الله .

قال : " ألا أخبرك بملاك ذلك كله " قلت : " بلى ، يا رسول الله ، فأخذ بلسانه ثم قال : " كَفَّ عَلَيْكَ هَذَا " قلتُ يا رسولَ الله وأنا لمؤاخذون بما نتكلمُ به ؟ فقال : " تَكَلَّتْكَ أُمَّكَ!! وهل يكبُّ الناسَ في النارِ على وجوههم - أو قال : على مناخرهم - إلا حصائدُ ألسنتهم " ؟

رواه الترمذي وقال حديث صحيح

- حدد من النص السابق علامات الوقف وفق النموذج المرفق .

التسمية	الرمز	أين توضع
التقطه	.	في نهاية الجملة المفيدة
الفاصلة	,	توضع بين الجملتين بينهما حرف عطف
الفاصلة المنقوطة	؛	عندما ترتبط الجملة الأولى بالثانية
النقطتان	:	بعد القول ، عند القسم ، تفسير
علامة الاستفهام	؟	عند السؤال
علامة التعجب	!	عند التعجب
العارضتان	[]	الكلام الزائد في ثنايا النص
علامات الحذف	...	تدل على كلام محذوف من النص
المزدوجتان	" "	حول الكلام المنقول بنصه
المعتضة	--	تدل على الكلام المستثنى

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : أخلاق المسلم
الأسبوع : الثالث الحصة : الرابعة - مشروع -

البطاقة المهنية
بطاقة التعريف الوطني
جواز سفر
الطلب
الكيفية
الإجاز

البطاقة المهنية : هي وثيقة إدارية تثبت ممارسة الشخص لعمل أو مهنة معينة خلال فترة مؤقتة أو دائمة وتصدر عن المؤسسة المستقبلة أو المشغلة.
بطاقة التعريف الوطنية : هي وثيقة رسمية تثبت هوية الشخص من حيث اسمه ولقبه وتاريخ ميلاده وعنوانه الشخصي وتصدر عن مصلحة الحالة المدنية التابعة للدائرة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني لمحو الأمية
وتعليم الكبار
الرقم :/.....
بطاقة مهنية
اللقب: الاسم:
تاريخ ومكان الازدياد :
الوظيفة :
حرر بـ : في :
ع/المدير
الصورة

نموذج

بطاقة رقم ①
صادرة بتاريخ
الأوصاف
القائمة
علامات خصوصية

الأوراق المرفقة:
طابع مالي
4 صور 4 x 3,5 سم
أوراق الإثبات

وصل الإيداع
ولاية
دائرة
بلدية

تاريخ الإيداع
تاريخ الشطب

الاسم
اللقب
الكتابة السابقة للاسم واللقب
العنوان

التوقيع
الختم

ولاية
دائرة
بلدية

طلب بطاقة التعريف الوطنية

كل اسم علم يجب أن يكتب بحروف بارزة

الكتابة السابقة للاسم واللقب

الاسم
اللقب ①
القب الأصيل للمرأة
تاريخ الميلاد
مكان الولادة
العنفية الحالية
العنفية الأصلية
ابن
المولد بتاريخ
جنسية الأب ②
و
المولودة بتاريخ
جنسية الأم ③
حالة الطالب: مُتزوج، أعزب - عَزَاء، أرمل، مُطَلَق، ④
في حالة الزواج ⑤
اسم ولقب الزوج (القرين)
جنسية الزوج
تاريخ ومكان الزواج
السكن

التوقيع
تاريخ إيداع الطلب
رقم

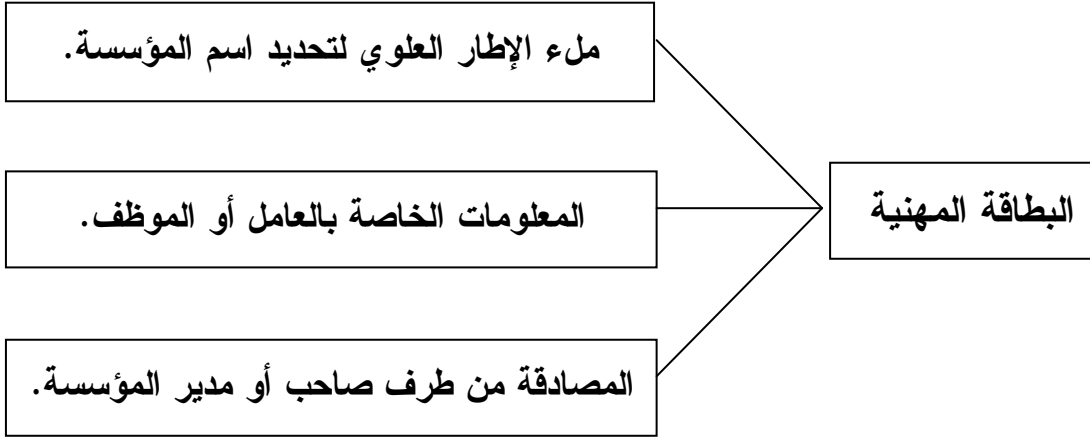
رقم التسمية السري
رئيس المجلس الشعبي البلدي

صورة
4 x 3,5 سم

صورة
4 x 3,5 سم

الطبعة الصغرى للجنسية

x



طريق العلم

النص :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول: من سلكَ طريقاً يبتغي فيه علماً سهلَ اللهُ له طريقاً إلى الجنةِ وإن الملائكةَ لتضعُ أجنحتها لطالبِ العلمِ رضاً بما يصنعُ وإن العالمَ ليستغفرُ له من في السماواتِ ومن في الأرضِ، حتى الحيتانِ في الماءِ، (وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ)، وإن العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ وإن الأنبياءَ لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلمَ، فمن أخذه أخذَ بحظِّ وافرٍ.

رواه أبو داود والترمذي

مفردات - أفكار - معان

اشرح ما يأتي : [سلك طريقا]

- هات الفكرة العامة للنص .
- ما المفاضلة بين العالم والعابد حسب نص الحديث ؟

نحو - صرف - تركيب

- استخراج الكلمات الدالة على الجمع من النص .
- هات المثني من الكلمات الآتية:
- طريق - قمر - سائر - كوكب
- فكك الجملة الآتية إلى عناصرها ، واذكر وظيفة كل عنصر منها.
- " تضع الملائكة أجنحتها "

أسلوب - تعبير - تدريب

- كون على منوال العبارة التالية :

من سلك طريقا يبتغي سهل الله له طريقا إلى

دون معجمك الديني في كراسك

- إن العلماء ورثة الأنبياء
- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

المفرد : ما دل على واحدٍ أو واحدة.

المثني : ما دل على اثنين أو اثنتين.

الجمع : ما دل على مجموع.

1- جمع مذكر سالم: بزيادة واو ونون رفعا وياء ونون نصبا.

2- جمع مؤنث سالم: بزيادة ألف وتاء.

3- جمع التذكير: ما كسرَ فيه بناءً مفرده.

المحور عقيدة المسلم وأخلاقه الوحدة : أخلاق المسلم
الأسبوع : الرابع الحصّة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : تنويع واستعمال الصيغ.

- استمع إلى هذه التعابير وحاول أن تخاطب بها وتنتظر الرد مشافهة ثم هات صيغا مشابهة لها.
وأنت تخاطب :

لو كنت غنيا لأعطيت الفقراء ما يسد حاجتهم.
لو كنت عالما لأخرجت الناس من الجهل.
لو كنت خبيرا لأوجدت مشاريع النجاح.

الشرط وجوابه

أقدر الناس في الحياة من استطاع أن يمحو جهله.
أفضل العباد في الدين من استطاع قهر شهواته.
أبرع الصناع في الورشات من استطاع إتقان أعمالهم.

صيغ التفضيل

كلما اتسمت تصرفاته مع نفسه ومع غيره بالحكم كان ذلك حافزا
قويا على التفوق والكمال.
كلما اتصفت أخلاقه بالفضيلة مع نفسه ومع غيره بالعطف كان
ذلك دافعا قويا للمحبة والإخاء.

صفة كلما
كان ذلك

التقنية التعبيرية: اختزال نص

يا رب

النص :

يا رب ... نداءً يا له من نداءٍ.

نداءً يسمو بك في هذه الحياة من جاه زائفٍ، ومال زائلٍ، وسلطانٍ بائدٍ.

يا رب ... كلمةٌ ينبعثُ بها صوتك فإذا هو صوت البشرية المبتهلة، يؤنسها في الوحشة ويهديها من الحيرة.

يا رب ... لا أرهبُ شيئاً في الوجود ما دام ندائي لك ملء سمعي.

يا رب ... أنام مطمئناً، فاسمك آخر ما تلفظُ شفقتاي. وأصحو متفائلاً طلق الأسارير، فندائي لك أول ما يلهجُ به لساني.

الأستاذ محمود تيمور - بتصريف -

- حدد فكرة النص العامة.

- ما هو المغزى الذي يمكن استنباطه من النص ؟

التعبير الكتابي:

اختزل النص إلى نصف حجمه مع شرط المحافظة على جوهر النص.

نشاطات إِمَاجِيَّة

العجوز المتكلمة بالقرآن

النص:

قالَ عبدُ اللهِ بنُ المبارك: "خرجتُ حاجاً إلى بيتِ اللهِ الحرامِ، فبينما أنا في بعضِ الطريقِ، إذ أنا بعجوزٍ عليها خمارٌ من صوفٍ، فقلتُ: السلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبركاته فقالتُ: "سلامٌ قولاً من ربِّ رحيمٍ" قال: فقلتُ لها: يرحمك اللهُ ما تصنعينَ في هذا المكانِ؟ قالتُ: "سبحانَ الذي أسرى بعبدِهِ ليلاً من المسجدِ الحرامِ إلى المسجدِ الأقصى" فعلمتُ أنها قد قضتُ حجها وهي تريدُ بيتَ المقدسِ. فقلتُ لها: أنتِ منذُ كم في هذا الموضعِ؟ قالتُ: "ثلاثُ ليالٍ سوياً". فقلتُ: ما أرى معكِ طعاماً تأكلينَ. قالتُ: "هو يطعمني ويسقيني". فقلتُ: فبأي شيءٍ تتوضئينَ؟ قالتُ: "فإن لم تجدوا ماءً فتييموا صعيداً طيباً". فقلتُ لها: إنَّ معي طعاماً فهل لكِ في الأكلِ؟. قالتُ: "ثم أتموا الصيامَ إلى الليلِ". فقلتُ: ليسَ هذا شهرُ رمضانَ. قالتُ: "ومن تطوعَ خيراً فإنَّ اللهُ شاكراً عليمٌ". فقلتُ: قد أُبيحَ لنا الإفطارُ في السفرِ. قالتُ: "وأن تصوموا خيراً لكم إن كنتم تعلمونَ". فقلتُ: لم لا تكلميني مثلَ ما أكلمكِ؟. قالتُ: "ما يلفظُ من قولٍ إلا لديه رقيبٌ عتيدٌ". فتعجبتُ من ردها وقلتُ: أي النساءِ أنتِ؟. قالتُ: "ولا تقفُ ما ليسَ لكِ به علمٌ إن السمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أولئك كانَ عنه مسؤولاً".

عن مجلة العربي

- ما هي المناسبة التي التقى فيها عبد الله بن المبارك مع العجوز المتكلمة بالقرآن ؟
- هل كانت مقنعة في ردّها ؟ لماذا ؟
- ما هو الطابع الذي يميز النص ؟
- قصصي - حوارى - وصفي - مسرحي - خطابي.
- ما هو نوع النص ؟ شعري /نثري.
- النص يعكس ثقافة العجوز ، هل هي :
(ثقافة فلسفية - ثقافة تاريخية - ثقافة دينية - ثقافة علمية)؟.
- ما هو مصدر هذه الثقافة ؟ هل هو القرآن، الحديث، الفقه؟.
- (أ) - حول هذه الصيغة إلى المثني والجمع المذكورين: " يَرْحَمُكَ اللهُ مَا تصنعين في هذا المكان "
- (ب) - باستعمال جدول استخراج فعلاً مضارعاً، فعلاً ماضياً، فعلَ أمر.

المحور:

الوطن والمواطن والمجتمع والحياة

الوحدة الأولى : الوطن والمواطن
الوحدة الثانية : المجتمع والحياة



مفهوم الوطن والوطنية

النص :

إنَّ ما ينسبُ للوطن، أفرادُهُ الذين ربطتهمُ ذكرياتُ الماضي، ومصالحُ الحاضر، وآمالُ المستقبل، والنسبةُ للوطنِ توجبُ علمَ تاريخه، والقيامَ بواجباته من نهضةٍ علميةٍ واقتصاديةٍ وعمرانيةٍ، والمحافظةَ على شرفِ اسمه، وسمعةِ بنيه فلا شرفَ لمن لا يحافظُ على شرفِ اسمه ولا سمعةَ لمن لا سمعةَ لقومه. فهو بترابه ومائه وهوائه ونباته أصلُ تكوينك ومادةُ غذائك ومسرحُ طفولتك وشبابك. كيف تكون مؤمناً إذا لم تحبَّ هذا المحسن العظيم؟ وما جاء الإسلامُ في محبةِ الوطنِ إلا بما تقتضيه الفطرة، ويقبله العقل، ويعترفُ به حكماءُ الأمم.

الوطنيةُ في الإسلام، هي التي تحافظُ على الأسرة، بجميع مكوناتها، وعلى الأمةِ بجميع مقوماتها وتحترمُ الإنسانيةَ في جميع أجناسها وأديانها، فهي تخاطبُ البشريةَ كلها لقوله تعالى: " يا أيُّها الناسُ إنا خلقناكم من ذكرٍ وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائلَ لتعارفوا. إنَّ أكرمكم عندَ اللهِ أتقاكم. إنَّ اللهَ عليمٌ خبيرٌ".

الشيخ عبد الحميد ابن باديس

مفردات - أفكار - معان

اشرح ما يلي :

مسرح طفولتك / تقتضيه الفطرة

- ما المقصود بـ : "المحسن العظيم" . ولماذا ؟
- ما هو الوطن في نظر الكاتب ؟
- ما علاقة الإيمان بالوطن ؟
- استخرج فكرة النص العامة والأفكار الرئيسية.

نحو - صرف - تركيب

- استخرج بعض حروف الجر من النص .

القاعدة

يجر الاسم إذا كان مسبوqa بأحد حروف الجر وأبرزها " من / إلى / عن / على / في / الباء / الكاف / اللام وهي تقترن بالاسم ظاهرا وضميرا "

أسلوب - تعبير - تدريب

دوّن واحفظ :

قال تعالى : " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير. "

الآية 12-13 سورة الحجرات

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة
الوحدة : الوطن والمواطن
الأسبوع : الأول
الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : تقنية المناقشة والتحليل

النص :

إنّ الحماية المدنية مرفقٌ عموميٌّ مكلفٌ بحماية الأشخاص والممتلكات وموضوعٌ تحت وصاية وزارة الداخلية والجماعات المحلية وإنّ طبيعة مهامها تتطور باستمرارٍ لمسايرة التطورات التكنولوجية والنمو الديمغرافي في الوطن وتتمتع بتنظيم إداري (تقني وعملي) لضمان التكفل الخاص بالمهمة الإنسانية المنوطة بها.

ومن بين مهامها الأساسية :

- الوقاية والتدخلات أثناء الكوارث الطبيعية والتكنولوجية.
- حراسة الشواطئ والمصطافين .
- نقل الجرحى والمرضى.
- تقديم الإسعافات الأولية في الحوادث المنزلية.
- البحث عن التائهين في الصحراء.
- الإنقاذ والإسعافات في مختلف المياه.
- إخماد الحرائق بمختلف أنواعها .
- إعداد الدراسات الوقائية من مختلف الأخطار.
- القيام بحملات التحسيس والتوعية من مختلف الأخطار.
- التغطية الأمنية في نقل المواد الخطيرة.

من منشورات المديرية العامة للحماية المدنية

المطلوب :

- بعد قراءة متأنية للفقرة حلل وصغ شفويا أهم المهام التي تتكفل بتنفيذها الحماية المدنية مع الوقوف على الدور الإنساني الذي يلعبه هذا المرفق العمومي.

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة
الأسبوع : الأول
الوحدة : الوطن والمواطن
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : تقنية التحليل والصياغة كتابيا

عظمة الثورة الجزائرية

- * ثورة نوفمبر عظيمة لأنها أعادت للجزائريين ثقتهم بأنفسهم.
- النصر هو ثمرة التضحيات الجسام.
- الثورة الجزائرية ثورة شعبية.
- أثرت الثورة الجزائرية في كثير من حركات التحرر في العالم.
- دور جبهة التحرير الوطني في قيادة الشعب نحو النصر.
- نجاح الشعب كان سبب اتحاده.

المطلوب:

بعد قراءة متمعة،حلل هاته الأفكار مكونا فقرة مع الالتزام بالمقدمة التالية:
- الثورة الجزائرية عظيمة أعادت للشعب ثقته بنفسه

.....

.....

.....

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة
الأسبوع : الأول
الوحدة : الوطن والمواطن
الحصة : الرابعة - إدماج -

نشاطات إِمَاجِيَّة

النص :

تاريخية اللغة العربية

ليست اللغة العربية في الجزائر غريبة ولا دخيلة بل هي ممتدة الجذور في الماضي، لذلك ستظل حية مادام الإسلام حياً، وما دام في أنحاء المعمورة مئات الملايين ممن يضعون أيديهم على المصحف الكريم حين يقسمون ومع كل هذا ما الذي حفظ اللغة العربية حية بعد زوال مدينة العرب ؟ إن الذي كان باعثاً في تكوين المدينة العربية هو الذي مازال يحفظها إلى اليوم. وهو القرآن الكريم مصدر لجميع العلوم التي عني بها في أوج الحضارة العربية الإسلامية.

من كتاب المختار



- هات عنوانا يناسب النص.
- أشكل النص.
- استخرج كلمة تدل على المكان وأخرى تدل على الزمان.
- حدد الجار والمجرور في النص.
- حول العبارة وفق المعايير الآتية:
"إن الذي كان باعثا في تكوين المدينة العربية هو الذي ما زال يحفظها".
التي هي
الذين. هم
اللاتي هن
- استعمل المفردات التالية في تراكيب إنشائية:
الحضارة / المدينة / دخيلة.

الوحدة : الوطن والمواطن
الحصة : الأولى - دراسة نص -

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة
الأسبوع : الثاني

الثورة الروحية

النص :

إنَّ ظروفَ ميلادِ ثورةِ نوفمبرَ تذكّرنا بحقيقةِ هامةٍ لا يكادُ يختلفُ فيها اثنانٍ وهي أنّ روحَ أولِ نوفمبرِ الخالدةِ لم تولدَ لدى الإنسانِ الجزائريِ بمحضِ الصدفةِ، وإنما كانتْ حصيلةَ عملِ توعيةٍ طويلٍ اشتركَ في التخطيطِ له وإنجازه تنظيمٍ وطنيٍّ عريضٍ قادتُهُ ثورةٌ من أبرزِ خصائصها، أنها ثورةٌ روحيةٌ، هدفها الأساسيُّ توعيةَ المواطنِ الجزائريِ شخصيتهُ، وثقافتهُ وتاريخهُ وحضارتهُ، فكان ما عشناه من حركةٍ إصلاحيةٍ جذريةٍ استهدفتْ إصلاحَ المواطنِ فزرعتْ في قلبه الوطنية... والوطنيةُ في مفهومِ القاموسِ الثوريِ الجزائريِ إذا أُطلقتْ فإنها تتسعُ لتتضمنَ اعتناقَ مبادئِ الوطنِ وحبّه الذي يظلُّ ناقصاً ما لم تكتملْ بقيمِ هذا الوطنِ الروحيةِ وأخلاقه وثوراته وكلِّ مثله السامية ...

وإذا كانتِ التجربةُ الروحيةُ قد أثبتتْ نجاحها بالأمسِ خلالَ الكفاحِ المسلحِ باعتمادها الثورةَ الروحيةَ إطارَ تحريرِ الوطنِ، فلماذا لا يعيد هذه التجربة اليوم؟ باستخدامِ الثورةِ الروحيةِ لتوعيةِ الإنسانِ الجزائريِ بواقعه، وواجباته في المعركةِ التي نخوضها في وقتنا الحالي من أجلِ تحريرِ الإنسانِ الجزائريِ من غرائزه وأنانيته وفردانيته.

الدكتور/عبد الرزاق قسوم

مفردات - أفكار - معان

- هل كان ميلاد روح أول نوفمبر مبنيا على الصدفة؟
 - ما هي أبرز خصائص ثورة نوفمبر؟
 - ما الفرق بين معركة أمس ومعركة اليوم؟
 - قسم النص إلى فقرات وحدد لكل فقرة فكرتها الرئيسية.
- ضمن القائمة الآتية : أشر إلى المفاهيم الزمانية الموجودة في النص.

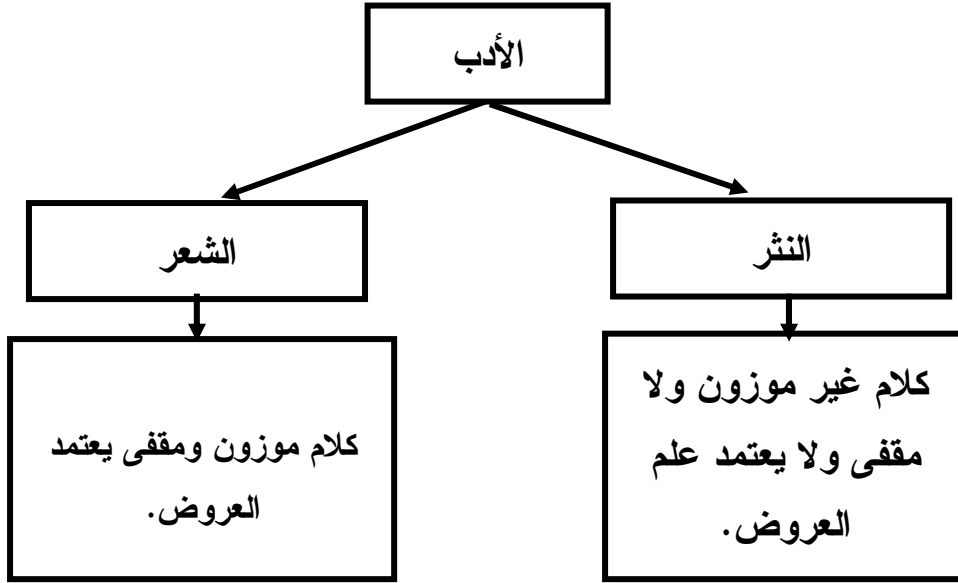
اللحظة / الآن / اليوم / الوقت الحاضر / حالا / حين / قديما / أمس /
البارحة / الماضي / الأسبوع الفائت / غدا .

أسلوب - تعبير - تدريب

ميز بين المفردتين المسطر تحتها:
تحرير الإنسان من أنانيته و فردانيته .

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة الوحدة : الوطن والمواطن
الأسبوع : الثاني الحصة : الثاني - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : نثر مقطوعة شعرية شفويا



تقنية نثر مقطوعة شعرية: تحويل النسيج الشعري إلى نسيج نثري مع احترام جوهر النص.

نص المقطوعة:

قال الشاعر الجزائري : محمد الأخضر السائحي

كانَ وهماً وكانَ حلماً بعيداً أنَ نناجيكَ يا نوفمبرُ عيداً
وتعودُ الدموعُ فيكَ ابتساماً ويعودُ النشيجُ فيكَ نشيداً
ومشيناَ كما علمتَ صفوفاً وحدِّ الصدقِ رأيناَ توحيداً

- النشيج = الألم

المطلوب :

- نثر كل بيت شفويا.

- الربط بين الأبيات المنثورة بأدوات الربط شفويا.

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة الوحدة : الوطن والمواطن
الأسبوع : الثاني الحصة : الثالث - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : تقنية نثر مقطوعة شعرية كتابيا.

قال محمد الأخضر السائحي

كانَ وهماً وكانَ حلماً بعيداً أنَ نناجيكَ يا نوفمبرُ عيداً

وتعودُ الدموعُ فيكَ ابتساماً ويعودُ النشيجُ فيكَ نشيداً

ومشيناَ كماَ علمتَ صفوفاً وحدَّ الصدقَ رأيناَ توحيداً

- النشيج = الألم

المطلوب: استنادا إلى ما تم دراسته في التعبير الشفوي والتواصل وباستخدام النثر، حرر فقرة نثرية كتابيا تقف من خلالها على أهم ما حملته المقطوعة من أفكار.

نشاطات إدماجية

قال مفدي زكريا :

فيا أيها الناس ... هذي بلادي
وإيمان قلبي، وخالص ديني
بلادي، أحبك، فوق الظنون
ومن هام فيك، أحبّ الجمال
فأقسم هذا الزمان يمينا
ومعبد حبي، وحلم فؤادي
ومبناه ... في ملتي، واعتقادي
وأشدوا بحبك، في كل نادي
وإن لامة الغشم، قال: بلادي!
وقال الجزائر دون عناد!

- استعمل القاموس في شرح الغشم، الهيام.
 - اشرح النص في فقرة مناسبة واستخرج فكرته العامة.
 - استخرج من النص ما يدل على حب الوطن وصدق العاطفة.
 - استخرج من النص نداء/ اسم إشارة/صيغة تعجب.
 - استخرج تركيبا يدل على الفوقية وآخر على الدونية.
- صرف الفعل (يكتمل) في المضارع المرفوع والمجزوم والمنصوب مع ضمائر المخاطب .

الضمائر	المرفوع	علامة رفعه	المنصوب	علامة نصبه	المجزوم	علامة جزمه
أنت	يكتمل	الضمة	لن يكتمل	الفتحة	لم يكتمل	السكون
أنتن						
أنتما						
أنتم						

خص للمطالعة و التطبيق المنزلي

من أسباب السعادة

" دلّنتني التجارب على أنّ أسعدَ الناسِ مَنْ وضعَ المالَ في موضعهِ اللائقِ بهِ فلمْ يرفضه، ولم يذلّ له، ونظرَ إليه على أنّه وسيلةٌ من وسائلِ السعادة، لا كلّ السعادة، ولا يطلبه إلا إذا كان مع الشرفِ والعزّةِ و الإباءِ، فإنّ تعارضَ معها ضحىَ بالمالِ، ورضي بالفضيلةِ. ودلّنتني التجربة على أنّ الدينَ أهمُّ أسبابِ السعادةِ فالحياةُ السعيدة - كما دلّنتني التجربة - حياة تتركزُ على الاعتقادِ بإلهٍ يعتمدُ عليه وتستمدُّ منه المعونة، ويُطلب منه التوفيق في الحياة ويملأُ حُبّه القلبَ رحمةً وعطفاً وحبّاً لخير الإنسانية "

أحمد أمين

- من هو أسعد الناس في نظر صاحب النص؟
- هل توافقه في الرأي. أم لك رأي آخر؟

الثبات في الحياة

النص :

الحياة معركةً طويلةً شاقّةً تتطلبُ مقدرةً كافيةً، واستعداداً كاملاً وتحدياً مستمراً وأنّ النصرَ في معركةِ الحياةِ يحالفُ دائماً أقوىاءَ العقيدةِ والإيمانِ لأنّ الحياةَ تجربةٌ واختيارٌ لقيمةِ الإنسانِ وصلاحيتهِ لخلافةِ اللهِ في الأرضِ. وأقوى الناسِ وأصلحهم؛ أكثرهم صموداً أمامِ مطارقِ الشدائدِ والسنةِ اللهيبةِ بتوطيئِ النفسِ على احتمالِ الشدائدِ والصعابِ لثباتِ النفسِ واستقرارِ القلبِ في خوضِ معتركِ الحياةِ وكم من أناسٍ احتلوا مصافِ العظماءِ بالثباتِ وبذلك يحدثنا التاريخُ وتجري سنةُ اللهِ في الكونِ و نصوصُ القرآنِ الكريمِ تنقلُ هذه الحقيقةَ وتبرزها في أجلِ إظهارها إذ يقولُ تعالى : " تبارك الذي بيدهِ الملكُ وهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ الذي خلقَ الموتَ والحياةَ ليبلوكم أيُّكم أحسنُ عملاً". (سورة الملك (1)

محمد صالح الصديق

مفردات - أفكار - معان

- ما هي متطلبات الحياة التي يصورها النص ؟
- من هو أقوى الناس في معترك الحياة ؟
- ما هي الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟
- ما المغزى من معركة الحياة حسب النص ؟

القاعدة

- المضاف إليه اسم مجرور يوضح المعنى المقصود من اسم قبله يسمى المضاف
- المضاف اسم نكرة منسوب إلى اسم بعده يسمى المضاف إليه.

- أذكر نموذجاً تبين فيه المضاف والمضاف إليه.

مثال :

- الصديق صاحب رأي سديد.
- مضاف مضاف إليه

التقنية التعبيرية : القصة (شفويا)

قصة الأعمى في مصيبتة

النص :

ولقد عجبْتُ لأهلِ المصائبِ كيفَ لا يستعينونَ على مصائبِهِم بالصبرِ !
فإنَّهُ سيأتي على صاحبِ المصيبةِ يومٌ يتمنى فيه ما تمنى الأعمى في مصيبتِهِ !
قالوا : وما تمنى الأعمى في مصيبتِهِ ؟

قال : إنَّ تاجرًا دفنَ مائةَ دينارٍ في موضعٍ، فبصرَ بها جارٌّ له، فأخرجها
فلما فقدَهَا التاجرُ جَزَعَ جَزَعًا شديدًا. ثمَّ طالَ بهِ العُمُرُ حتَّى عمي. واحتاجَ حاجةً
شديدةً. فلما حضرتُ جارهَ الوفاةَ تخوَّفَ الحسابَ، فأوصى أنْ تردَّ المائةَ دينارٍ
إلى الأعمى فردَّتْ عليه، وأخبروهُ بالقصةِ. فرحَ الأعمى فرحًا لمْ يفرحَ بمثلهِ
قط! وقال : [الحمدُ لله الذي ردهاَ عليَّ أحوَجُ ما كنتُ إليه ، فيأ ليتَ كلَّ مالٍ كانَ
لي يومئذٍ قبضَ عني ثمَّ ردَّ عليَّ اليومَ !].

فينبغي لمن عرفَ أنَّهُ عملاً صالحاً أنْ يوقنَ أنَّه سيلقاهُ يومَ يحتاجُ إليه!

مقتطف من كتاب الوجل

المطلوب :

- تقسيم القصة إلى وحدات.
- تقسيم الوحدات إلى عناصر.

التقنية التعبيرية : القصة (كتابيا)

قصة الأعمى في مصيبتة

النص :

ولقد عجبْتُ لأهلِ المصائبِ كيفَ لا يستعينونَ على مصائبِهِمْ بالصبرِ !
فإنَّهُ سيأتي على صاحبِ المصيبةِ يومٌ يتمنى فيه ما تمنى الأعمى في مصيبتِهِ !

قالوا : وما تمنى الأعمى في مصيبتِهِ ؟

قال: إنَّ تاجراً دفنَ مائةَ دينارٍ في موضعٍ، فبصرَ بها جارٌ له، فأخرجها
فلما فقدها التاجرُ جَزَعَ جَزَعاً شديداً. ثمَّ طالَ به العُمرُ حتَّى عمي. واحتاجَ حاجةً
شديدةً. فلما حضرتُ جارهُ الوفاةَ تخوَّفَ الحسابَ، فأوصى أنْ تردَّ المائةَ دينارٍ
إلى الأعمى فردَّتْ عليه، وأخبروهُ بالقصةِ. فرحَ الأعمى فرحاً لم يفرحَ بمثلهِ
قط! وقال: [الحمدُ لله الذي ردها عليَّ أحوَجُ ما كنتُ إليه، فيأ ليتَ كلِّ مالٍ كانَ لي
يومئذٍ قبضَ عني ثمَّ ردَّ عليَّ اليومَ !].

فينبغي لمن عرفَ أنَّهُ عملاً صالحاً أنْ يوقنَ أنَّه سيلقاهُ يومَ يحتاجُ إليه!

مقتطف من كتاب الوجل

المطلوب : اعتماداً على تقنية التعبير الشفوي للحصة. قم كتابيا بما يأتي

- تقسيم القصة إلى وحدات.
 - تقسيم الوحدات إلى عناصر.
- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-
 - 5-

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة ا الوحدة : المجتمع والحياة
الأسبوع : الثالث الحصة : الرابعة - مشروع -

ملء وثائق ذات طابع إداري (وثائق الحالة المدنية)

الوثيقة الإدارية : هي وثيقة هوية ذات طابع إداري رسمي .
الحالة المدنية : هي مصلحة إدارية خاصة باستخراج الوثائق ذات الطابع المدني يصادق على وثائقها ضابط الحالة المدنية .
أهم الوثائق المستخرجة من مصلحة الحالة المدنية للبلدية :

- شهادة الميلاد.
- شهادة الوفاة.
- شهادة شخصية للحالة المدنية.
- شهادة عائلية للحالة المدنية.
- شهادة الإقامة.
- شهادة من نسخ سجلات عقود الزواج.
- شهادات أخرى

تدريب :

أهم المدونات التي تحتويها هذه الوثائق :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الولاية : الدائرة : البلدية :
نوع الوثيقة (.....). الاسم :اللقب : تاريخ ومكان الميلاد : ابن : و :	الحالة المدنية : الرقم :
إطار خاص بالمصلحة الإدارية للبلدية التوقيع ختم البلدية مصادقة ضابط الحالة المدنية التاريخ :	الكتابة السابقة للاسم واللقب

ملاحظة : تختلف البيانات الشخصية من وثيقة لأخرى حسب نوعها وغرضها .

نموذج للملء (شهادة إقامة)

الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

وزارة الداخلية

ولاية.....
دائرة.....
بلدية.....

شهادة إقامة

نموذج رقم ①

نحن.....
رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية.....

نشهد بأن :

السيد
المولود ب.....
الجنسية.....
المهنة.....
السكن.....

يقيم ب..... منذ أكثر من ستة ⑥ أشهر
وقد سلمت له هذه الشهادة للإدلاء بها في حدود ما يسمح به القانون .

حُرِّب.....
بتاريخ ①..... عام.....

والغرض من منح هذه الشهادة هو إثبات السكن .

رئيس المجلس الشعبي البلدي

① إن صلاحية العمل بهذه الشهادة لا يمكن
أن تتجاوز ثلاثة ③ أشهر

الكتابة السابقة للإسم واللقب

نموذج للملء (شهادة ميلاد)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

شهادة الميلاد

نسخة كاملة

ولاية

دائرة

بلدية

الحالة المدنية

رقم

في يوم ① عام

على الساعة

وُلِدَ ②

الجنس

ابن

و الساكنين ب

حُرِّفَ في ①

الساعة

بإعلان أذلي به السيد ③

رقم
رقم
رقم

الإمضاء ان

نسخة مطابقة للأصل

ختم البلدية

① يكامل الحروف

② اسم ولفب الولد

③ الابن، الطيب، أو الفالبة، أو

غيرهم معن شهادة الولادة

الكثابة السابقة للإسمر واللفب

جدد حياتك

النص :

مَا أَجْمَلَ أَنْ يُعِيدَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ وَأَنْ يُرْسَلَ نَظَرَاتِ
نَاقِدَةٍ فِي جَوَانِبِهَا لِتَعْرِفَ عِيُوبَهَا وَأَفَاتِهَا.
أَلَا تَسْتَحِقُّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ مِثْلَ هَذَا الْجَهْدِ ؟ أَلَا تَسْتَحِقُّ نَفْسَكَ أَنْ تَتَعَهَّدَ
شُؤْنَهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ لِتَرَى مَا أَصَابَهَا مِنْ اضْطِرَابٍ فَتَزِيلُهُ وَمَا لَحِقَهَا مِنْ
إِثْمٍ فَتُبْعِدَهُ عَنْهَا مِثْلَمَا تَبْعِدُ الْقِمَامَةَ مِنَ السَّاحَاتِ الطَّهْرِ ؟!
أَلَا تَسْتَحِقُّ النَّفْسُ بَعْدَ كُلِّ مَرِحَلَةٍ تَقْطَعُهَا مِنَ الْحَيَاةِ أَنْ تُعِيدَ النَّظَرَ فِيمَا
أَصَابَهَا مِنْ غُيُومٍ أَوْ غُرْمٍ ؟ وَأَنْ نُرْجِعَ إِلَيْهَا تَوَازِنَهَا وَاعْتِدَالَهَا كَلَّمَا دَاخَلَتْهَا
الْأَزْمَاتُ، وَهَزَّهَا الْعِرَاكُ الدَائِبُ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ فِي تِلْكَ الدُّنْيَا الْمَائِجَةِ ؟ ...
إِنَّ الْإِنْسَانَ أَحْوَجُ الْخَلَائِقِ إِلَى الْبَحْثِ فِي أَرْجَاءِ نَفْسِهِ وَتَعَهْدِ حَيَاتِهِ
الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ بِمَا يَصُونُهَا مِنَ الْعُلْلِ وَالتَّفَكُّكِ.

الدكتور محمد الغزالي

مفردات - أفكار - معان

استعن بالقاموس في شرح ما يلي:

الإثم - المائجة

- قسم النص إلى فقرات وحدد لكل فقرة عنوانها.
- هل يتغير النص لو حدث تقديم أو تأخير في فقراته؟ علل ذلك؟
- هل كانت أفكار النص مقنعة؟ ما هي وسيلة الإقناع؟

نحو - صرف - تركيب

- استخرج من النص صيغة تعجب.
- استخرج من النص استفهاماً إنكارياً.
- استخرج من النص تكراراً.
- استخرج من النص اسم فاعل وحوله إلى اسم مفعول.

القاعدة

اسم المفعول

هو اسم يدل على من وقع عليه
الفعل
يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن
مفعول
يصاغ من غير الثلاثي على وزن
مضارعه بإبدال حرف المضارعة
ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

اسم الفاعل

هو اسم يدل على الفعل ومن قام به
يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن
فاعل.
يصاغ من الفعل غير الثلاثي على
وزن مضارعه بإبدال حرف
المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما
قبل الآخر.

التقنية التعبيرية: الحوار (شفويا)

النص: محاورة بين الغنى والفقير

الغنى : من أنت يرحمك الله ؟

الفقير : أنا الفقير الممدوح الذي له قلب الصابر مشروح.

الغنى : الفقير الممدوح ؟ عجباً ! متى صار الفقير ممدوحاً يا هذا ؟ أليس الفقير ممقوتاً بغيضاً، وصاحبه منكوداً مرفوضاً، تنفر من ذكر اسمه الأسماع، وتتغير من رؤية صاحبه الطباع.

الفقير : يظهر لي أنك مفتون، أو مصاب بمس من الجنون، ومن أنت أرشدك الله للصواب وألهمك حسن الجواب ؟

الغنى : أنا الغنى أو الدينار الذي تسعى له جميع العباد.

الفقير : تتبجح علي أيها الغنى المغرور الذي لا يزال صاحبه لا يقف في جمعه عند حد، ولا يحس من جرأته من تعب أو كد، فهو دائماً يطلب المزيد، ولو أقبلت عليه الدنيا لقال هل من مزيد.

الغنى : سبحان الله ! ولا حول ولا قوة إلا بالله ! ما أراك أيها الفقير مرمياً حقيراً تصول كالأسد، تمدح الفقير المذموم الذي كله شقاء وهموماً.

الفقير: مهلاً، مهلاً أيها الغنى المحتال، الذي تفتخر علي بالمال، لقد أطلت لسانك في غير طائل وافتخرت بما هو كالخيال الزائل.

الغنى: إنك أيها المكابر لا تجدني قاصراً عن سوق الحجج القاطعة والبراهين الساطعة
موسى الأحمدى نويوات

المطلوب : تمثيل الحوار ثنائياً شفهيًا

المحور : الوطن والمواطن والمجتمع والحياة

الوحدة : المجتمع والحياة

الأسبوع : الرابع

الحصّة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية: الحوار (كتابيا)

النص : محاورّة بين الغنى والفقير

الغنى : من أنت يرحمك الله ؟

الفقير : أنا الفقير الممدوح الذي له قلب الصابر مشروح.

الغنى : الفقير الممدوح ؟ عجباً ! متى صارَ الفقير ممدوحاً يا هذا ؟ أليسَ الفقيرُ ممقوتاً بغيضاً، وصاحبه منكوداً مرفوضاً، تنفرُ من ذكرِ اسمه الأسماعُ، وتتغيرُ من رؤيةِ صاحبه الطباعُ.

الفقير : يظهرُ لي أنك مفتونٌ، أو مصابٌ بمسٍّ من الجنونِ، ومن أنتَ أرشدك الله للصوابِ وألهمك حسنَ الجوابِ ؟

الغنى : أنا الغنى أو الدينار الذي تسعى له جميعَ العبادِ.

الفقير : تتبجحُ عليَّ أيُّها الغنى المغرور الذي لا يزالُ صاحبه لا يقفُ في جمعه عند حد، ولا يحسُّ من جرّائه من تعبٍ أو كدٍّ، فهو دائماً يطلبُ المزيدَ، ولو أقبلتُ عليه الدنيا لقالَ هل من مزيدٍ.

الغنى : سبحانَ الله ! ولا حولَ ولا قوةَ إلا بالله ! ما أراك أيُّها الفقيرُ مرمياً حقيراً تصولُ كالأسدِ، تمدحُ الفقيرَ المذمومَ الذي كلُّه شقاءٌ وهموماً.

الفقير : مهلاً، مهلاً أيُّها الغنى المحتال، الذي تفتخرُ عليَّ بالمالِ، لقد أطلتَ لسانك في غيرِ طائلٍ وافتخرتَ بما هو كالخيالِ الزائلِ.

الغنى : إنك أيُّها المكابرُ لا تجدني قاصراً عن سوقِ الحججِ القاطعةِ والبراهينِ الساطعةِ

موسى الأحمدى نويوات

المطلوب : تمثيل الحوار كتابيا وذلك بتشكيل نص مشابه.

نشاطات إِمَاجِيَّة

الثبات في الحياة

النص :

الحياة معركةٌ طويلةٌ شاقَّةٌ تتطلبُ مقدرةً كافيةً، واستعداداً كاملاً وتحدياً مستمراً وأنَّ النصرَ في معركةِ الحياةِ يحالفُ دائماً أقوىاءَ العقيدةِ والإيمانِ لأنَّ الحياةَ تجربةٌ واختيارٌ لقيمةِ الإنسانِ وصلاحيةِ خلفتهِ اللهُ في الأرضِ. وأقوى الناسِ وأصلحهم؛ أكثرهم صموداً أمامَ مطارقِ الشدائدِ وألسنةِ اللهبِ بتوطيئِ النفسِ على احتمالِ الشدائدِ والصعابِ لثباتِ النفسِ واستقرارِ القلبِ في خوضِ معتركِ الحياةِ وكمْ منَ أناسٍ احتلوا مصافِ العظماءِ بالثباتِ وبذلكَ يحدثنا التاريخُ وتجري سنةُ اللهِ في الكونِ و نصوصُ القرآنِ الكريمِ تنقلُ هذهَ الحقيقةَ وتبرزها في أجلِ إظهارها إذ يقولُ تعالى: " تباركُ الذي بيدهِ الملكُ وهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ الذي خلقَ الموتَ والحياةَ ليبلوكمُ أيُّكمُ أحسنُ عملاً " .

محمد صالح الصديق

- كون تركيباً مماثلاً لما يأتي :

أقوى الناس وأصلحهم أكثرهم صموداً أمام مطارق ...

أعظم الخلق أنفعهم أمام

أحسن العلماء أعلمهم أمام

أعرب ما يلي : تجري سنة الله في الكون

- حدد فيما يلي المضاف والمضاف إليه :

ثبات النفس

استقرار القلب

احتمال الشدائد

أقوياء العقيدة

المضاف إليه	المضاف

- استخراج من النص كلمة تدل في معناها على الاستمرارية والدوام.

- استخراج من النص جملة استفهامية وحولها إلى جملة مثبتة.

دون واحفظ :

قال تعالى : " تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت

والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً ."

المحور: الأمومة والطفولة

الوحدة الأولى : الأمومة

الوحدة الثانية : الطفولة



الأم أنبل المخلوقات

النص :

هذه حادثة واقعية تشير إلى جلالة الأمومة وروعة الفداء، وتثبت أن الأم في أبعـد الأمم والشعوب عن الحضارة، تتمتع بأعظم قسط من الحنان، وتبذل روحها من أجل سلامة أبنائها.

ففي اليوم الخامس من شهر أغسطس (أوت) عام 1949 أصيبت جمهورية الإكوادور في أمريكا الجنوبية، بهزة أرضية عنيفة، ذهب ضحيتها نحو خمسة وعشرين ألف شخص، بين قتيل وجريح، وهدمت خمسون قرية ومدينة.

وكانت امرأة من الهنود الحمر تحمل طفلها بين ذراعيها، حينما انشقت الأرض وابتلعتهـا. غير أن غريزة الأمومة، دفعتهـا للقيام بحركة سريعة كالبرق، نبيلة رائعة، فيها أسمى معاني التضحية، ذلك أن تلك الأم، ما كادت تشعر بالخطر الداهم، حتى رفعت الرضيع فوق رأسها، وعلى نهاية أصبعها. وبمثل لمح البصر، ابتلعت الأرض الأم الحنون وسحقتهـا عندما أغلقت عليها الهوة. على أن طفلها بقي فوق يدين جامدتين حياً، لم يصب بمكروه.

رياض عبد الله حلاق

مفردات - أفكار - معان

لمح البصر : سرعة خاطفة

الهوة : الحفرة

- ما هي الفكرة التي يتمحور حولها النص ؟

من أي نوع من الكوارث تصنف الهزات الأرضية ؟

كيف أنجت الأم طفلها ؟

ما نوع هذه العاطفة ؟

نحو - صرف - تركيب

- استخراج من النص ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية

- حدد الزمان والمكان لحدوث هذه الكارثة

ركب جملاً مماثلة فيما يلي :

تتمتع بأعظم قسط من الحنان وتبذل روحها من أجل سلامة أبنائها

تتمتع بأعظم قسط من..... وتبذل من أجل

- استخراج الأفعال الناقصة الموجودة في النص .

1- حول ما تحته خط في النص من المؤنث إلى المذكر.

قاعدة الأفعال الناقصة

كان وأخواتها : تدخل على الجملة الاسمية :

فترفع الأول (المبتدأ) ويسمى اسمها و تنصب الثاني ويسمى خبرها.

أسلوب - تعبير - تدريب

- ابتلعت الأرض الأم الحنون.

مباشرة (حقيقية)

أ

2 - هل هذه الجملة

غير مباشرة (مجازية)

ب

- ركب جملا بالكلمات الأتية:

الأمومة البدل الحنان الغريزة الطفولة



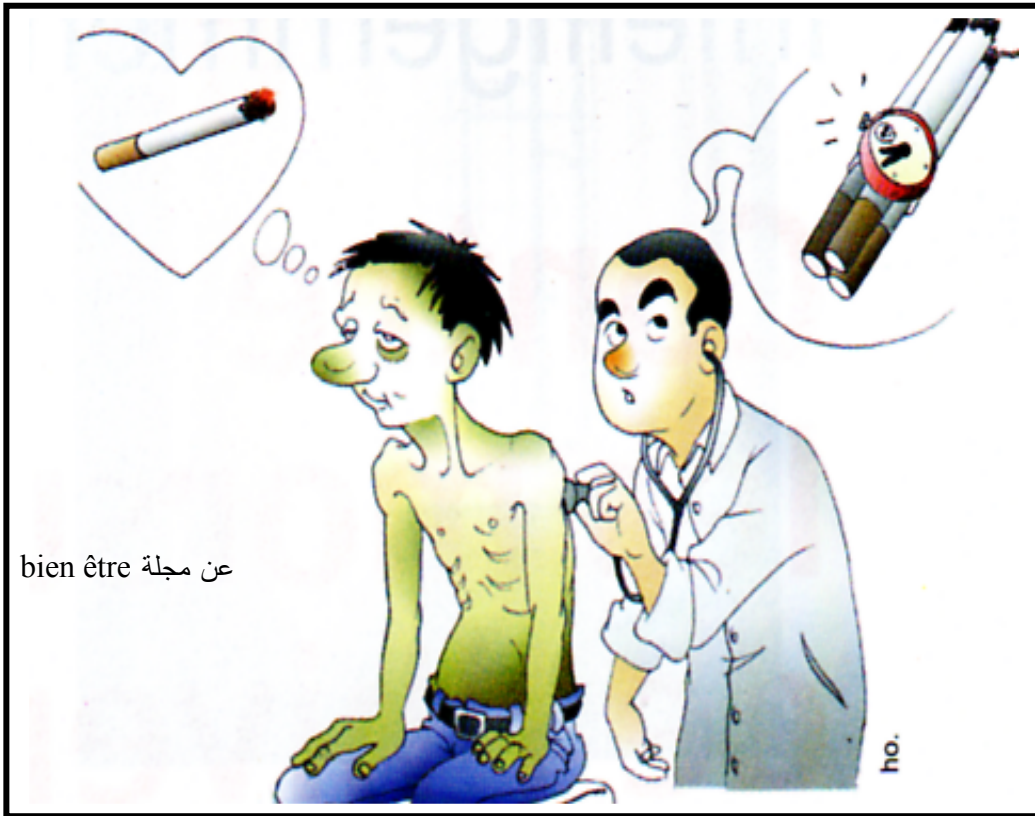
المحور : الأمم و الطفولة
الوحدة : الأمم
الأسبوع : الأول
الحصة : الثانية - تعبير شفوي تواصل -

التقنية التعبيرية: تعبير شفوي حول رسم كاريكاتوري
الكاريكاتور: تعبير بلغة الصور الساخرة، يميل إلى المبالغة في رسم أعضاء
الإنسان والمجسمات.
الكاريكاتور يعبر ويصور ويعكس مشاهد من الحياة الواقعية، ويكون الكاريكاتور
ناجحا كلما كان صاحبه موهوبا يتمتع بثقافة واسعة ومكانة أدبية.
المعطيات:

- رسم كاريكاتوري

المطلوب :

- عبر شفويا عن الأبعاد التي يعالجها هذا الرسم الكاريكاتوري.



المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الأول
الوحدة : الأمومة
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : ترتيب أفكار مشوشة.

" إن أسمى العواطف الإنسانية التي ينفعلُ بها القلبُ الرحيمُ - عاطفةُ الأمومة الحانية، حيث يحس الوليدُ الصغيرُ بالقلبِ الكبيرِ يحيطُ به، والحبُ الخالصُ يحنو عليه، وتقاسي الأمُ في سبيلِ سعادةِ أولادها متاعبَ شديدةً وآلاماً شاقةً ولهذا وجب على الأبناء تكريمها وطاعتها".

- ما هي أسمى العواطف الإنسانية التي ينفعلُ بها القلب حسب النص ؟
- ما هي المعاناة التي تقاسيها الأم في سبيلِ أولادها ؟
- لاحظ المراحل الأربع التي يتميز بها الإنسان في حياته وهي مشوشة ،

حاول إعادة ترتيبها

مرحلة الكهولة	مرحلة الشيخوخة	مرحلة الطفولة	مرحلة الشباب
---------------	----------------	---------------	--------------

- عبر كتابيا عن كل مرحلة لوحدها متتبعا لميزاتها، وأي هذه المراحل تستلزم حضور الأم مستعينا بالنص السابق.

نشاطات إِمَاجِيَّة

الأمومة أنبل الرسائل

النص :

الأمُّ أنبلُ مخلوق في الوجودِ، وأفضلُ عضوٍ في جسمِ المجتمعِ، فمن أعماقِ فؤادِها ينبجسُ نبعُ الحنانِ وفي حضانِها تترعرعُ الفضائلُ، وهي رمزُ التفاني ومثالُ التضحية، تبذلُ ذاتَها في سبيلِ بيتِها وزوجِها وأولادِها، وتذوبُ على هيكَلِ العطفِ كما تذوبُ الشمعةُ لا تشكو ولا تملُّ، ولكنها تبتسمُ للعذابِ وللصعابِ لأنَّ دافعاً خفياً يقويها ويشدُّ عزمَها، و يوحي إليها أنَّ رسالةَ الأمومةِ لا تُخطُّ إلاَّ بمدادٍ هو مزيجٌ من دموعٍ ودماءٍ.

رياض عبد الله حلاق

استعن بالقاموس لشرح ما يلي :

- ينبجس :

- صقل :

استخرج من النص جملتين اسميتين تتألف كل منهما من مبتدأ و خبر.

فهم النص :

لماذا تُعتبرُ الأم أنبل المخلوقات حسب صاحب النص؟

- كيف هي رسالة الأمومة ؟

1- استخرج من النص الأفعال التي تدل على الزمن الحاضر:

ينبجس/ تترعرع

2- حول أفعال المضارعة المستخرجة من النص من المفرد إلى المثني ثم

إلى الجمع

المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الثاني
الوحدة : الأمومة
الحصة : الأول - دراسة نص -

مريم أفضل المخلوقات

النص :

" يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا "

سورة مريم 28

الكلمة ترمي مريم بالبغاء ... هكذا مباشرة دون استماع أو تحقيق أو تثبیت ... ترميها الكلمات بالبغاء وتعيّرها وتوبخها بأنها من بيت طيب الأعراف وليست أمها بغياً وكيف صارت هي كذلك، راحت الاتهامات تسقط عليها وهي مرفوعة الرأس ... تغمض عينها بالكبرياء والأمومة، ويشع وجهها نوراً يفيض بالثقة ... فلما زادت الأسئلة وامتنع المقال اشتدّ توكلها على ذي الجلال وأشارت إليه ...

أشارت بيدها لعيسى ... واندesh الناس، فهموا أنّ مريم صائمة عن الكلام ... تساءل الكهنة ورؤساء اليهود؛ كيف يوجهون السؤال لطفل، ولد منذ أيام، هل يتكلم طفل في لفافته...! قالوا لمريم: " كيف نكلم من كان في المهد صبياً " سورة مريم 29 "

[قال عيسى]: " قال إني عبدُ الله آتاني الكتابَ وجعلني نبياً وجعلني مباركاً أينما كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حياً وبرّاً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً والسلامُ عليّ يومَ وُلِدْتُ ويومَ أموتُ ويومَ أُبعثُ حياً".

سورة مريم 33/30

من كتاب أنبياء الله / أحمد بهجت

مفردات - أفكار - معان

- بماذا افتتح هذا النص ؟
- ما الفرق بين (البِرُّ - البَرُّ - البُرُّ)
- من المقصود في هذا الخطاب ؟ وهل كان مباشرا ؟
- هل استطاع صاحب النص أن يوجز لنا قصة مريم مند فتوتها إلى مجيئها لقومها تحمل عيسى عليه السلام ؟

أسلوب - تعبير - تدريب

- على ضوء قراءة الآيات الكريمة حدد أسلوب القرآن الكريم.
- استدل على كل عنصر مما يأتي بمثال من النص:
 - 1 - (التفصيل / الإجمال) في القصة القرآنية.
 - 2 - (الحوار / الوصف) في القصة القرآنية.

نحو - صرف - تركيب

- استخرج من النص : نداء - تعجباً - استفهاماً.
- استخرج من النص اسم إن وخبرها.

قاعدة إنّ وأخواتها

إنّ وأخواتها حروف تسبق الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .
إنّ وأخواتها تضيف إلى الجملة الاسمية معاني جديدة هي :
- إنّ وأنّ للتأكيد - كأنّ للتشبيه - لكنّ للاستدراك
- ليت للتمني - لعلّ للترجي

المحور : الأمومة والطفولة
الوحدة : الأمومة
الأسبوع : الثاني
الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : التعبير عن رأي شفويا

النص :

قالوا إنَّ الأمَّ الجاهلةَ كثيرةُ الأخطاءِ في عصرنا هذا وأنها سببُ ما يصابُ الطفلَ من عقدٍ في السلوكِ. وفي تقريرٍ عن وزارةِ الصحةِ في بريطانيا أنَّ كثيراً من الآباءِ لا يعرفونَ كيفَ يلاعبونَ أطفالَهُمَ أو يتحدثونَ إليهِمَ ولا يحاولونَ متابعتَهُمَ أو إقامةَ علاقاتٍ وديةٍ معَ أطفالِهِمَ ولا يستشعرونَ أهميةَ ملاحظةِ نموهِمَ وتقديمِهِمَ عقلياً وعاطفياً واجتماعياً مما يجعلُ هؤلاءِ الأطفالِ يضلونَ الطريقَ السويَّ في لحظاتٍ أحوجُ لمنَ يمسكُ فيهاَ بأيديهِمَ ويتولَّى إرشادَهُمَ وبالتالي فإنَّ الأسرةَ التي تعيشُ في معزلٍ عن المجتمعِ تعيشُ فيهاَ الأمُّ دونَ خبرةٍ بواجباتِها فليسَ معهاَ أحدٌ يوجِّهُها أو ينصحُها ولا تجدُ حولَها من الجيرانِ ذواتِ الخبرةِ من تقومُ لهاً بذلكِ.

كذلكَ على الأمِّ أنْ تعدَّ طفلتَها لما بعدَ الزواجِ حتى تعي كيفَ تربيَ أطفالَها فإنَّ كلَّ جيلٍ تنتقلُ إليه تجاربُ من سبقوه من الآباءِ والأمهاتِ.

من كتاب الأمومة والطفل في مراحل النمو

محمد رفعت

أسئلة فهم النص:

- حدد عنوانا مناسباً للنص.
- لماذا الأب/ الأم الجاهلان كثيرو الأخطاء في عصرنا هذا ؟
- هل توافق هذا الرأي أم تخالفه ؟ دعم إجابتك بأمثلة من واقع الحياة اليومية.

المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الثاني
الوحدة : الأمومة
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية : ترتيب أفكار انطلاقاً من نص كتابي

النص:

كي يتلقى الوليدُ صدماتَ العالمِ الخارجي بالتدرّجِ يجبُ التوقفُ عن التحدثِ بصوتٍ مرتفعٍ أو إصدارِ أصواتٍ من الأدواتِ الطبية، عندما يبدأُ الوليدُ بالخروجِ، وجعلِ حواسِّ الوليدِ تعتادانِ شيئاً فشيئاً على الهواءِ الحرِّ. ومنَ اللحظةِ الأولى لخروجِ الوليدِ يجبُ تخفيفُ الأضواءِ القويةِ في موقعِ الولادةِ دونَ أنَ ينطويَ ذلكَ على أيِّ أخطارٍ، حينَ ذلكَ وبدلاً منَ أنَ يُغمضَ عينيه بسببِ الأضواءِ الساطعةِ يستطيعُ التكيفُ تدريجياً معَ هذه التجربةِ الحسيةِ الجديدةِ عليه.

يجبُ إبقاءَ الوليدِ قريباً منَ أمِّه للحدِّ منَ الخوفِ المفاجئِ الذي يشعرُ به نتيجةَ فقدانهِ الالتماسِ الجسديِّ معَ أمِّه خلالَ اللحظاتِ التي تُعقدُ الولادةَ بدلاً منَ إبعادهِ يجبُ وضعُهُ على بطنِ أمِّه وتركه ممدداً بهدوءٍ. منَ الطبيعي أنَ يطلقَ الوليدُ بعضَ الصرخاتِ، إذ أنها ناجمةٌ عن تمددِ صدره بصورةٍ مفاجئةٍ بعدَ أنَ بقيَ مضغوطاً لفترةٍ منَ الوقتِ لسببِ خروجهِ منَ الضيقِ في جسمِ أمِّه وتركه وسطَ الماءِ المحيطِ به، والجوِّ العاتمِ.

نشاطات إدماجية

مريم أفضل النساء

النص :

حرّكت الرياحُ الهواءَ المعطرَ حولَ أشجارِ التفاحِ وأزهارِ البرتقالِ...
وانحدرَ العطرُ وبدأَ رحلتهُ إلى محرابِ مريمَ ... وهناكَ تسلَّلَ من نوافذِ المحرابِ
ونشرَ أجنحتهُ حولَ العذراءِ الخاشعةِ التي تصلِّي بغيرِ أن يسمعَ صوتها أحد.
وأحسَّت مريمُ أنَّ الجوَّ يمتلأُ برائحةِ العطرِ فجأةً ... وصَلَّت إليها رائحةُ الطبيعةِ
فابتسمتْ وعادتْ تنخرطُ في صلاةٍ عميقةٍ تؤدِّي بها الشكرَ لله ...

لمْ تكذُ تنهياً بعدَ صلاتها حتى نادتها الملائكة: " يا مريم إنَّ الله اصطفاكِ وطهركِ
واصطفاكِ على نساءِ العالمينَ ".
آل عمران 42

وعادتُ الملائكةُ تتحدثنَّ " يا مريم اقنتي لربِّكِ واسجدي واركعي مع الراكعينَ ".
آل عمران 43

تنخرط : تدخل في ...

الاصطفاء : الاختيار

الكهولة : مرحلة من العمر ما بعد مرحلة الشباب وهي مرحلة النضج

- عم يتحدث النص ؟
- حدد الفكرة العامة للنص .
- حدد الأفكار الرئيسية للنص .
- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل .
- استخرج الجمل الفعلية وحدد الفاعل من خلال جدول توضيحي .
- اكتب الفقرة الأولى في كراسك .

نص للمطالعة والتطبيق المنولي

فن التعامل مع الأبناء

معاملة الأبناء فنّ يُستعصى على الكثير من الآباء والأمهات في فترة من فترات الحياة وكثيراً ما يتساءل الآباء عن أجدى السُّبُل للتعامل مع أبنائهم. إذا أتاك ابنك ليحدثك عما يجري معه في المدرسة، فلا تضرب بما يقول عرضَ الحائط، فحديثُهُ إليك في تلك اللحظة - بالنسبة له - أهمُّ من كلِّ ما يشغلُ بالك من أفكار، فإذا تكلم الابنُ أولاً إلى والديه فعلى الوالدين إبداء الانتباه وتواصل الحوارِ وينبغي مقاومة أيِّ ميلٍ إلى الانتقاد أو اللامبالاة بما يقول الابنُ.

كان رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يداعبُ الأطفالَ ويرأفُ بهم، ومن ذلك مواقفهِ مع أحفاده وأبناء الصحابة رضوانَ اللهُ عليهم.

الدكتور حسان شمسي باشا

المطلوب : ما هي الفكرة التي يعالجها صاحب النص؟

لحظات الولادة الأولى

النص :

ابتسامَةُ الأبوينِ عندَ سماعِ صرخةِ ولدهما الأولى هي أكبرُ من أنْ توصفَ فحينها يدركان أنه حيٌّ ويتنفسُ.

صراخُ الوليدِ طبيعيٌّ لكن علينا أولاً تفحصُ الظروفِ التي تواجههُ بعد تركهِ رحمَ أمِّه ، ومجيئهِ إلى هذا العالمِ الخارجي ، فالوليدُ يغادرُ عالماً صغيراً ، دافئاً ومظلماً ومغلقاً، وسائلاً لطيفاً، ليجدَ نفسهُ في عالمٍ مختلفٍ جذرياً، وما يرافقهُ من تسليطِ أضواءٍ قويةٍ، وضجيجٍ كثيرٍ: صوتُ الأدواتِ التي يستخدمُها الطاقمُ الطبيُّ والكلماتُ التي يتبادلها أفرادُهُ، وعباراتهُ المشجعةُ للأُم، ثم ما يتوجبُ على الطبيبِ المولدِ أو القابلةِ القيامُ بهِ من فحوصٍ معتادةٍ أو ما يوجَّهُ من صفةٍ إلى مؤخرةِ الوليدِ لدفعهِ إلى الصراخِ وإثارةِ منعكسِ التنفسِ لديه. إنَّ الخوفَ من ألاَّ يتنفسَ الوليدُ بالسرعةِ المطلوبةِ هو ما يبعثُ على نفاذِ صبرِ الجميعِ ويبررُ الاستعجالَ لدفعهِ إلى إظهارِ ما لديه من ردودِ الفعلِ.

وهناكُ إجراءاتٌ أخرى مثلُ قطعِ الحبلِ السريِ وربطهِ ووزنِ الوليدِ وفحصهِ بالسماعةِ وتحميمهِ وإلباسهِ حرصاً على سلامةِ الوليدِ وأمِّه. يجعلُهُ يتعاملُ معَ الوليدِ على أنه مريضٌ بدلاً من أن يرى فيه قادماً جديداً يتمتعُ بصحةٍ تامةٍ.

الدكتورة: لطيفة جميل بيازيد

مفردات - أفكار - معان

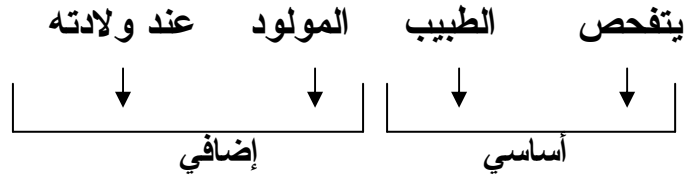
- هات أصداد الكلمات الآتية: المؤخرة، الاستعجال، مغادرة.
- ما هي الفكرة التي يعالجها الموضوع ؟

أسلوب - تعبير - تدريب

- ما الفرق بين العالم الذي كان فيه الوليد قبل خروجه من رحم أمه والعالم الذي أصبح فيه حالياً ؟
- ما هي الإجراءات التي يقوم بها الطبيب (ة) المولد بعد التأكد من سلامة المولود ؟
- كون جملاً مماثلة لما يأتي :
- إن الخوف من ألا يتنفس الوليد بالسرعة المطلوبة هو ما يبعث على نفاذ صبر الجميع.
-ألا..... هو ما

نحو - صرف - تركيب

- استخرج من النص الألفاظ الدالة على إجراءات الولادة .
- ما هي عناصر الجملة الآتية ؟



تتركب الجملة من عدة عناصر ،بعضها أساسي وبعضها الآخر
غير أساسي أي إضافي يمكن حذفه

القاعدة

الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تسمى جملة اسمية.
المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان
الخبر ثلاثة أنواع : مفرد، شبه جملة، جملة.



المحور : الأمومة والطفولة

الوحدة : الطفولة

الأسبوع : الثالث

الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : تصور نهاية قصة انطلاقاً من نص.

الطفل العجيب .

النص :

يولد الأطفال فيستقبلون الحياة بالصراخ، هذا هو المعروف ولكن يروى أن الزين طفل عجيب عند ولادته، أول ما مسَّ الأرض انفجرَ ضاحكاً، وظلَّ هكذا طولَ حياته كبير وليس في فمه غير سنين واحدة في فكه الأعلى والأخرى في فكه الأسفل، وأمه تقول إن فمه كان مليئاً بأسنان بيضاء كاللؤلؤ ولما كان في السادسة ذهبت به يوماً لزيارة قريبات لها فمرا عند مغيب الشمس على خرابة يشاع أنها مسكونة، وفجأة تسمر الزين مكانه وأمسى يرتجف كمن به حمى، ثم صرخ وبعدها لزم الفراش أياماً ولما قام من مرضه كانت أسنانه جميعاً قد سقطت إلا واحدة في فكه الأعلى وأخرى في فكه الأسفل.

طيب صالح من رواية عرس الزين

مفردات - أفكار - معان

انتبه إلى الفقرة الأخيرة من النص .
- فجأة

تخيل نهاية أخرى وعبر عنها شفويا

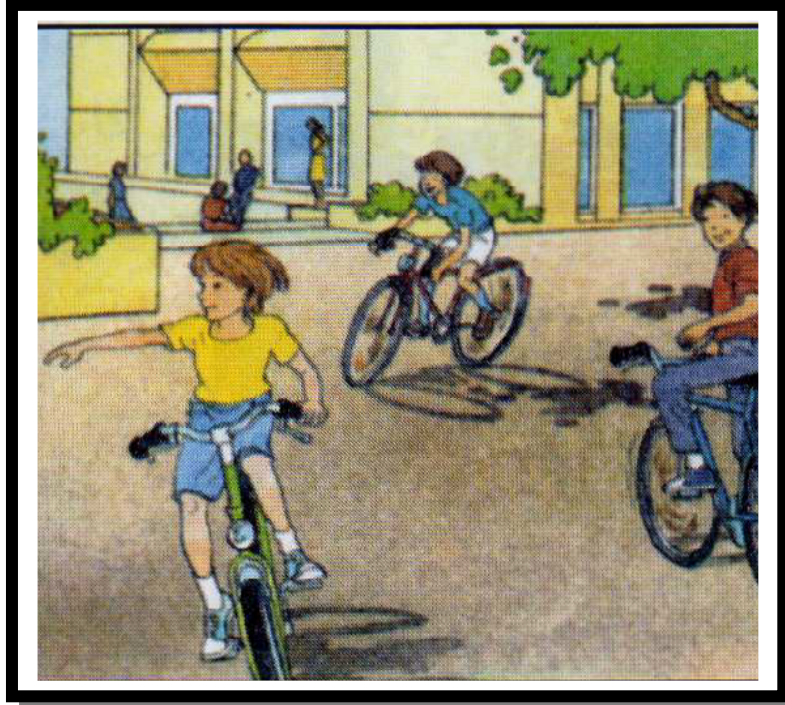
عناصر التعبير:

الانطلاق من وضعية القصة المسموعة .

- النص مقتطف من رواية. هل يدل على صفات عجيبة أو صفات عادية ؟
لماذا ؟

- كيف كانت أسنانه في البداية، ثم ماذا طرأ عليها ؟

- هل بدت لك القصة خرافية أم حقيقية ؟ لماذا ؟



المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الثالث
الوحدة : الطفولة
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : التعليق على نصين مختلفين.

انطلاقاً من النصين المدروسين

نص لحظات الولادة - نص الطفل العجيب

حاول تدوين جدول تستنج الفرق بين الولادة العصرية وفق المعايير الصحية

وولادة الزين

العناصر	النص الأول لحظات الولادة	النص الثاني الطفل العجيب
الفكرة العامة
الأفكار	1 - 2 -	1 - 2 -
نوع وظروف الولادة		
التشابه		
الاختلاف		
التعليق		

المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الثالث
الوحدة : الطفولة
الحصة : الرابعة - مشروع -

وثائق ذات طابع صحي (الدفتر الصحي)

- تعداد أهم الوثائق ذات الطابع الصحي العلاجي التي تتعامل معها الأسرة بشكل دوري وظرفي .

نموذج : الدفتر الصحي

تعريفه : هو دفتر يرصد مسار الطفل قبل، أثناء، وبعد الولادة.

قبل الولادة : من خلال تتبع فترات الحمل بـ : المراجعة الدورية للفحص (المركز الصحي - مركز الأمومة)

أثناء الولادة :- ظروف الولادة عادية أم قيصرية

- ظروف المولود صحية أم إنعاشية

بعد الولادة : - لتسمية ، تاريخ الولادة ورقم الشهادة

- رصد الظروف الصحية للمولود خلال الأيام الأولى.

- احترام جداول التلقيحات وفق الختم والتاريخ بالدفتر الصحي.

- تتبع تطورات النمو والوزن ورصدها بالدفتر الصحي .

رزمة التلقحات

الفترة	التلقيح ضد
عند الميلاد	السل + الشلل + التهاب الكبد الفيروسي ب (1)
الشهر الأول	التهاب الكبد الفيروسي ب (2)
الشهر الثالث (3)	الدفتيريا، الكزاز، السعال الديكي + الشلل
الشهر الرابع (4)	الدفتيريا، الكزاز، السعال الديكي + الشلل
الشهر الخامس (5)	الدفتيريا، الكزاز، السعال الديكي + الشلل + التهاب الكبد الفيروسي ب (3)
الشهر التاسع (9)	الحصبة (بوحمرن)
الشهر الثامن عشر (18)	الدفتيريا، الكزاز، السعال الديكي + الشلل
السنة السادسة (6)	الدفتيريا، الكزاز، الشلل، الحصبة
السنة (11 - 13)	الدفتيريا + الكزاز + الشلل
السنة (16-18)	الدفتيريا، الكزاز + الشلل
كل 10 سنوات اعتباراً من 18 سنة	الدفتيريا + الكزاز للبالغين

طفولة محمد صلى الله عليه وسلم (1)



النص :

حينَ انطفأت شموعُ التوحيدِ في مشارقِ الأرضِ و مغاربِها، وأوشكَ الظلامُ الكثيفُ أن يطبقَ على العقلِ، ولم يعد هناكَ غيرُ قلةٍ قليلةٍ من الغرباءِ موحدينَ شاعت رحمةُ الله تعالى أن يبعثَهُ بآخرِ رسالاتِ السماءِ إلى الأرضِ ... ووسطِ كآبةِ الحياةِ وليلها الموحشِ ... جاء شمسُ الأنبياءِ وجاء استجابةً لدعوةِ ابرهيمَ خليلِ الله ... وجاء تصديقا لبشرى عيسى روحِ الله وكلمته ... يصلي عليه الله عز وجل رحمةً وبركةً ... وتصلي عليه الملائكةُ ثناءً واستغفارا ... يصلي عليه المؤمنون تكريما وتعظيما ذلك هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن امرأةٍ من قريش كانت تأكل القديد ... وسيدُ أبناءِ آدم وعبد الله ورسوله رحمةُ الله المهداة للبشر ...

برز إلى الوجود يتيما غادر أبوه الدنيا وهو جنين في بطن أمه ...

قال تعالى: " ألم يجدك يتيما فأوى ". سورة الضحى 06

من كتاب أنبياء الله - أحمد بهجت -

مفردات - أفكار - معان

اقرأ النص ثم حدد الفكرة العامة التي يعالجها

- قسم النص إلى فقرات وحدد لكل فقرة فكرتها.
- النص من أدب السير والتراجم، ماهي الفائدة المرجوة من هذا النوع؟
- ما الحكمة في كون الرسول صلى الله عليه وسلم كان يتيم الأبوين؟

نحو - صرف - تركيب

- استخراج من النص كلمات تدل على المذكر والمؤنث باستعمال جدول

التذكير بقاعدة المذكر والمؤنث

- الاسم المذكر هو كل اسم دل على ذكر من إنسان أو حيوان أو شيء
- الاسم المؤنث هو كل اسم دل على مؤنث من إنسان أو حيوان أو شيء

أسلوب - تعبير - تدريب

- لما أطبق الظلام على العقل وانطفأت شموع التوحيد شاعت رحمة الله أن يبعثه بآخر رسالات السماء إلى الأرض

.....

- اشرح هذه العبارة بما يناسبها.

المحور : الأمومة والطفولة
الأسبوع : الرابع
الوحدة : الطفولة
الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : تركيب صيغ نص شفويًا

النص : طفولة محمد صلى الله عليه وسلم (2)

ألصقتُ أمه بصدرها أكثر من ذي قبل وهي ترى انصراف المرضعات المقبلات من البادية عن حضانتها. إنه في اللحظة التي رضع فيها كل الأطفال الذين ولدوا معه كان محمد بن عبد الله يرقد جائعاً في فراشه الخشن بغير أن يرضعه أحد... شاءت حكمة الله أن يستقبل الرضيعُ دنياه باليتم والجوع لكي يتذوق آلام اليتامى والجائعين... تقول حليمة إنها ناقشت مع زوجها احساسها الداخلي بأنها تريد أن تقدم لأخذ هذا اليتيم الرضيع فقبل زوجها لم تدر حليمة رغبتها الغامضة في أن تعود... لم تكن تعرف أن الله ألقى محبته في قلبها مثلما ألقى محبة موسى في قلب امرأة فرعون... عادت حليمة إلى بادية بني سعد وهي تحمل محمداً بن عبد الله لم تكد تعود لأرضها الجذباء حتى انفتح لها خير الدنيا امتلأت الأرض بالخضرة بعد الجفاف... وأثمرت أشجار التمر بعد أن كانت يابسة ودرت أثداء الحيوانات وبارك الله فيها.

من كتاب أنبياء الله - أحمد بهجت -

المطلوب :

لماذا تتوافد المرضعات من بوادي شبه الجزيرة العربية إلى الحواضر وتأخذ الأطفال الرضع ؟

- ما هي مظاهر البركة واليسر التي ظهرت على حليمة السعدية أثناء تكفلها بإرضاع محمد (صلى الله عليه وسلم)؟

- إعادة قراءة النص، والمطالبة بالتعبير الشفوي كما وضح في أذهان الدارسين

- إعادة البناء بتقنية القدرة على استخدام التعبير الشفوي.

المحور : الأمومة والطفولة الوحدة : الطفولة
الأسبوع : الرابع الحصة : الرابعة - نشاط إدماج نهاية المحور -

نشاطات إدماجية

إن رسالة الأمومة أنبل الرسائل، وأكثرها فائدة ونفعاً، لأنها مكتوبة بمداد المحبة الصادقة والتضحية المثلى. وإذا كان للمدارس والمعاهد والجامعات تأثير كبير في تثقيف العقول وصقل الأذهان، فإن للأُم تأثيراً أكبر، لأنها في مدرسة البيت تعلم ما لا يعلّمه أقدُرُ الأساتذة في كليات العالم، وأنها تجد وتكثُر وتسعى إلى التربية بدافع من نفسها وبوحي من غريزتها، وبفيض من مشاعرها، دون أن تشكو التعب، أو تشعر بالسامة والملل.

رياض عبد الله حلاق

- استخراج الأفعال المضارعة وطبق في الجدول وفق النموذج الآتي:

الجمع	المثنى	المفرد	الفعل
يشكون	يشكوان	يشكو	- يشكو
			-
			-
			-

- استخراج الأسماء الدالة على التفضيل من النص وبين أثرها في المعنى :

- كون جملة مماثلة لما يأتي :

إن رسالة الأمومة أنبل الرسائل، وأكثرها فائدة ونفعاً لأنها مكتوبة بمداد

المحبة الصادقة والتضحية المثلى.

إن رسالة وأكثرها فائدة..... والتضحية المثلى

المحور: صحة الإنسان والبيئة والطبيعة



الوحدة الأولى : صحة الإنسان
الوحدة الثانية : البيئة والطبيعة



المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة الوحدة : صحة الإنسان
الأسبوع : الأول الحصّة : الأولى - دراسة نص -

مبعث النشاط في جسمك

النص :

لا شكّ أنّ أعظم ما يرغب فيه السليم المعافى هو... أنّ لا يتعب. و الإنسان الذي يرهقه التعب لن يكون قريباً من النجاح، والمعروف أنّ كبار المفكرين والمخترعين ما كانوا لينجحوا لو لم تكن لديهم قوة لا تعرف الكلل. وأنت أيضاً يمكنك أن تحصل على هذه القوة إذا كانت لديك الإرادة والثبات والمثابرة على جعل صحتك كالحديد! ...

إنه لا يوجد سبب للتعب إذا كان كل عنصر غذائي يقوم بواجبه في الجسم بطريق مباشر أو غير مباشر، وعلى هذا يجب أن يكون الغذاء كاملاً ومتوازناً.

فبصورة عامة ينتج التعب عن نقص فيتامينات "ب" خاصة لأن دورها هام في نشاط الجسم، فبمجرد شعورك بأن حالتك غير حسنة انتخب أطعمة غنية بفيتامينات "ب" فإذا كان الضغط هابطاً فإن الخلايا الضعيفة التغذية لا تنتج النشاط الكافي، فيكون التعب.

فحاول الحصول على مقدار كافٍ من الغذاء الذي يؤمن لك الصحة والنشاط . وتجنب الدهون والسكريات بكثرة، واستبدلها بالفواكه أو عصيرها فهي مبعث الصحة والنشاط.

وإذا كنت تشعر بدوام التعب فلا تتردد في استشارة الطبيب .

من كتاب الغذاء يصنع المعجزات

مفردات - أفكار - معان

- ما هي مصادر الفيتامين **ب** ؟ استعن بالأدلة الصحيحة والقواميس
- في النص دعوة إلى تجنب أشياء والإقبال على أشياء أخرى، حددها
في الجدول الآتي:

أقبل على	تجنب
.....
.....
.....

- ما هي الفكرة التي يعالجها النص ؟

نحو - صرف - تركيب

- استخراج من النص الجار والمجرور.

التذكير بالقاعدة

- يجر الاسم في ثلاثة مواضع : - أولاً: إذا وقع بعد أحد حروف الجر
- ثانياً: إذا كان مضافاً إليه
- ثالثاً: إذا كان صفةً مثل (مررتُ برجلٍ كريمٍ)
- حروف الجر أحد عشر وهي: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام
واو القسم، تاء القسم .

- ركب جملةً مماثلةً مستعينا بالمثل الآتي:

وأنت أيضاً **يمكنك** **أن تحصل** على هذه القوة **إذا كانت** لديك
الإرادة والثبات.

وأنت أيضاً..... إذا كانت.....

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة الوحدة : صحة الإنسان
الأسبوع : الأول الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل-

التقنية التعبيرية : توسيع فكرة أو مثل

النظافة

النص :

إنَّ النظافةَ منَ أحسنِ وسائلِ الوقايةِ منَ الأمراضِ والحصنِ المنيعِ ضدَّ الأوبئةِ الفتاكةِ، فضلاً عن كونها علامةَ الأدبِ الرفيعِ والتربيةِ الحسنةِ، فهي واجبةٌ على الفردِ لسلامةِ صحتهِ وضمانِ احترامه في أعينِ الناسِ لأنَّ القذارةَ حالةٌ تدعو إلى النفورِ.

والإسلامُ يدعو إلى النظافةِ، ويجعلها شرطاً أساسياً لصحةِ بعضِ العباداتِ كالصلاةِ، والرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقولُ: "الطهورُ نصفُ الإيمانِ"
والنظافةُ تشملُ البدنَ والثيابَ والسكنَ ومحلَّ العملِ، هذا فضلاً عن الاهتمامِ بنظافةِ الأكلِ والشربِ.

فالنظافةُ تضمنُ سلامةَ جسمكُ وبالتالي عمكُ لأنَّ العقلَ السليمَ في الجسمِ السليمِ.

من كتاب دراسة نصوص وتمارين



شرح المفردات :

الأوبئة = الأمراض ذات الانتشار الواسع للعدوى

النفور = الابتعاد والتجنب

الفتاكة = الهالكة

أسئلة فهم النص :

- ما هي الوسيلة المثلى للوقاية من الأمراض ؟

- ما موقف الإسلام من النظافة ؟

- ما هي فوائد النظافة ؟

قراءة تسميعية ثابتة للاستيعاب :

المطلوب : وسع المثل شفويا (العقل السليم في الجسم السليم)

وسائل الاستعانة : نص النظافة

التقنية التعبيرية : ترتيب أفكار مشتتة

النص : النشاط الرياضي

إنَّ النشاطَ الرياضيَّ ضرورةٌ ملحةٌ وواجبٌ يجبُ ممارستهُ وحقٌّ للجسمِ يجبُ أدائهُ لكي يظلَّ البدنُ منتعشاً نشيطاً ولكي تحافظَ الأجهزةُ الحيويةُ في الجسمِ على فعاليتها وتأدية لوظائفها.

والنظرةُ الحديثةُ التي تجتاحُ قسمٌ كبيرٌ من دولِ العالمِ المتقدمِ نحوَ الرياضةِ البدنيةِ في جميعِ الأعمالِ لم تأتِ تلقائياً، ولكنها ظهرت بعدَ جهدٍ وعملٍ قدَّمه العديدُ من الأخصائيينَ والأطباءِ .

وهذه الأسبابُ دفعتُ أطباءَ الطبِّ الوقائيِّ إلى ضرورةِ تطبيقِ الرياضةِ على أكبرِ نسبةٍ من الناسِ بغضِّ النظرِ عن الجنسِ أو العمرِ أو العملِ.

وبذلك وحدهُ يمكنُ أنْ تنخفضَ فتراتُ القعودِ والعجزِ والمرضِ والهرمِ ويزدادُ النشاطُ والحيويةُ ذلكَ أنَّ الهدفَ منَ النشاطِ الرياضيِّ هو تنشيطُ الأجهزةِ الأكثرَ حيويةً كالدورةِ الدمويةِ والتنفسِ، للمحافظةِ على حيويتها ونشاطها لأطولِ فترةٍ ممكنةٍ، ولوقايةِ الجسمِ من كلِّ ما ينتج عن الحياةِ واخللِ وظيفيَّ يصيبُ البدنَ.

الدكتور عثمان مهملات

انطلاقاً من النص :

- 1- حاول إعادة تشكيل فقرة كتابية عن النشاط الرياضي.
- 2- استعمل ما أمكن من أدوات الربط المختلفة .
- 3- استعن بالنص.

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة الوحدة : صحة الإنسان
الأسبوع : الأول الحصة : الرابعة - نشاط إدماج -

نشاطات إدماجية

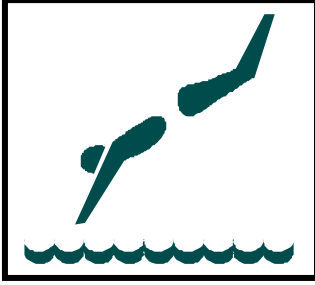
الغذاء صانع الحياة

النص :

"... تنظرُ إلى الأغنامِ في المرعى فتجدُها دائماً ترعى وهي إن توقفتُ
فلتستريحَ والنملُ تجدهُ في الأرضِ رائحاً غادياً، وهو مشغولٌ بالبحثِ عن الطعامِ
والكلابُ الضالةُ تدور، وكذا القططُ تبحثُ مع طلوعِ الفجرِ عن الطعامِ، والطيورُ
غايتهُ الحبُّ طعاماً والأسماكُ تمخرُ عبابَ الماءِ تطلبُ رزقها، والإنسانُ سيدُ
المخلوقاتِ يعملُ ويعرقُ وغايتهُ تحصيلُ الرزقِ وأوّلُ الرزقِ الطعامُ، هكذا ما
صغراً أو كبيراً مخلوقٌ إلا والطعامُ مطلبُهُ".

في سبيلِ موسوعة علمية الدكتور أحمد زكي

- اشرح العبارة الآتية : تمخر الأسماك عباب الماء
- ما هي الغاية التي تنشدها الحيوانات منذ طلوع الفجر ؟
- أذكر بعض الحيوانات آكلة اللحوم وحيوانات أخرى آكلة النبات.
- ما هي الفكرة التي يعالجها النص ؟
- حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع : هذا الحيوان أبدعه الله بحيث لا يأكل إلا النبات .
- ضع اسما مناسباً لكل رياضة .



.....



.....



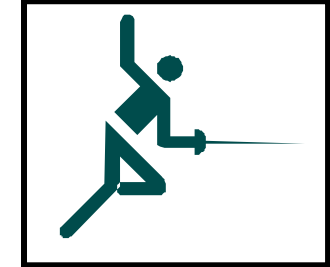
.....



.....



.....



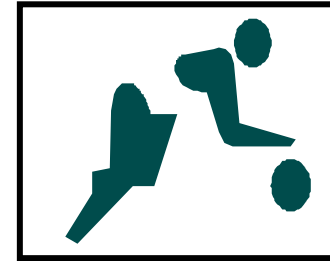
.....



.....



.....



.....

النص : آلام الظهر يحسمها العلم

كثيرٌ من الناس يمضون شطراً كبيراً من حياتهم حاملين ظهورهم المتألماً بدلا من أن تحملهم هذه الظهور، وتعتبر آلام الظهر من المشاكل الطبية المنتشرة بين الكثير من الناس وأهم أسبابها في الشباب الإصابات وإجهاد العضلات سواء لحمل أثقال كبيرة أو بالأوضاع الغير المريحة أثناء الجلوس لفترات طويلة في العمل أو أثناء القيادة، بينما يُعتبر السبب الأكثر شيوعاً بين من هم فوق السن الخامسة والأربعين، هو أمراض الغضاريف التي تفصل بين فقرات العمود الفقري وتكمن خطورة آلام الظهر في تكلفتها الاقتصادية الهائلة حيث يُقدَّر أنه في بريطانيا وحدها تمثل آلام الظهر وآلام الرقبة وتيبس المفاصل 10 % من جميع أنواع العطل. ويتطلب التشخيص بسبب الألم فحوصات باستخدام التصوير بالأشعة.

ويتمُّ علاج الأشخاص المصابين بمشاكل في الغضاريف الظهرية باستخدام طرق غير جراحية مثل الراحة والمسكنات ومتابعة الطبيب وتدريب المريض على كيفية تجنب مضاعفة الإصابة أو تكرار حدوثها. وقد يصاب المريض بالعجز الذي يتطلب تدخلاً جراحياً ، وحديثاً قامت مجموعة من الأطباء بالنمسا باستخدام أسلوب جديد يعتمد على المعالجة بواسطة الليزر وهو يحفل بالكثير من المزايا.

وأخيراً بقي أن نؤكد أهمية تثقيف المريض كجزء من العلاج يقي حدوث الإصابات وليس غريباً أن نجد مدارس في بعض الدول الغربية ترفع شعار العناية بالظهر.

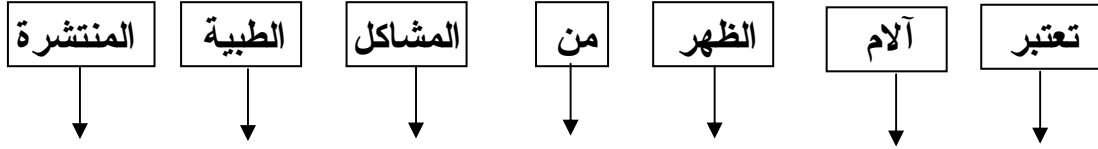
الدكتور أحمد عبد الحكيم

مفردات - أفكار - معان

- قسم النص إلى فقرات واستخرج لكل فقرة فكرتها.
- لماذا تعتبر أمراض الظهر من المشاكل الطبية ؟
- ما هي أهم أسباب الإصابة بأمراض الظهر ؟
- هل تكلف أمراض الظهر تكلفة اقتصادية ؟ أعط أمثلة من النص .
- كيف يمكن معالجة أمراض الظهر دون اللجوء إلى طرق غير جراحية ؟
- ما هي أهم الوسائل التي تتبّعها بعض الهيئات والدول قصد تجنب أو التقليل من أمراض الظهر ؟

نحو - صرف - تركيب

- فكك الجملة الآتية إلى عناصرها :



قاعدة الصفة والموصوف

الصفة لفظ يذكر بعد الموصوف لبيانها ، وتتطابق الصفة والموصوف في التعريف والتنكير والتأنيث والإفراد والتنثية والجمع .

أسلوب - تعبير - تدريب

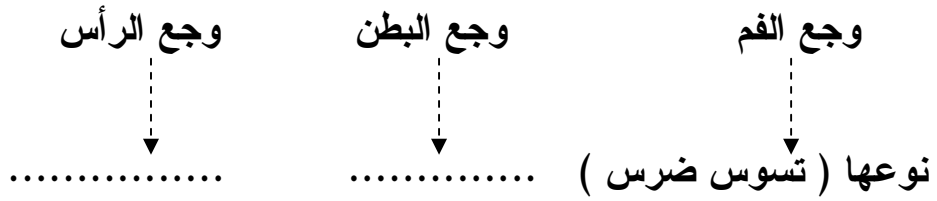
- دون في كراسك معجم آلام الظهر .
- المتألّمة / الإجهاد / الإصابات / تيبس المفاصل .
- التشخيص / الفحص / المسكنات / المضاعفات .

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة الوحدة : صحة الإنسان
الأسبوع : الثاني الحصة الثانية: - تعبير شفوي وتواصل -

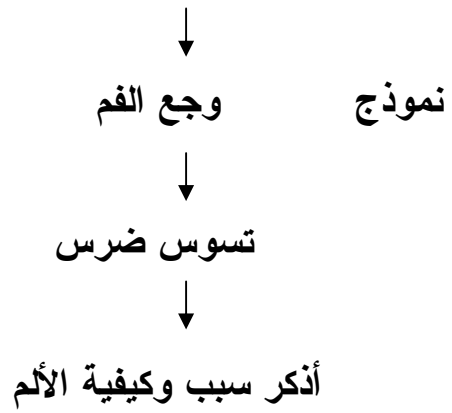
التقنية التعبيرية : التعبير الشفوي باستعمال الحركات

1 - هذه مجموعة من الألفاظ تعبر عن أوجاع مختلفة في جسم الإنسان
أ - حدد نوعها

ب - عبر عنها بواسطة ملامح الوجه واستخدام حركات الجسم



2 - شخّص الوجع بنوع من التفصيل



المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الوحدة : صحة الإنسان
الأسبوع : الثاني
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : تصميم هيكل نص .

المنطلق

إعادة قراءة نص " آلام الظهر يحسمها العلم "

المطلوب

أعد تشكيل النص في شكل ملصقات إعلامية .

شروط الإنجاز

1 - تصميم النص في شكل رسم مخطط .

2 - اعتماد الترتيب المنطقي لعناصر المخطط .

المواصفات

1 - تعريف بنوع المرض .

2 - أسباب المرض .

3 - أعراضه .

4 - تكلفته .

5 - التشخيص .

6 - العلاج .

7 - استنتاج ختامي .

نشاطات إدماجية

حماية البيئة المائية

النص :

اعتبر الإنسان البحار منذ القديم المكان المفضل لنبذ فضلاته ولم يكن أثر هذه الفضلات ضاراً على أشكال الحياة حينذاك إلا أنه في العصور الحديثة ومنذ عصر النهضة أصبحت البحار مجعاً لكل ما تطرحه الصناعات من فضلات سامّة أحدثت اضطراباً في التوازن الطبيعي المميز لكل نظام بيئي مما جعل البحار في حالة من عدم الاستقرار انعكس أثره على الإنسان.

ومن أنواع التلوث: التلوث البكتيري، التلوث الكيماوي، التلوث بالمواد المشعة، التلوث بالمواد الصلبة، والتلوث الحراري .

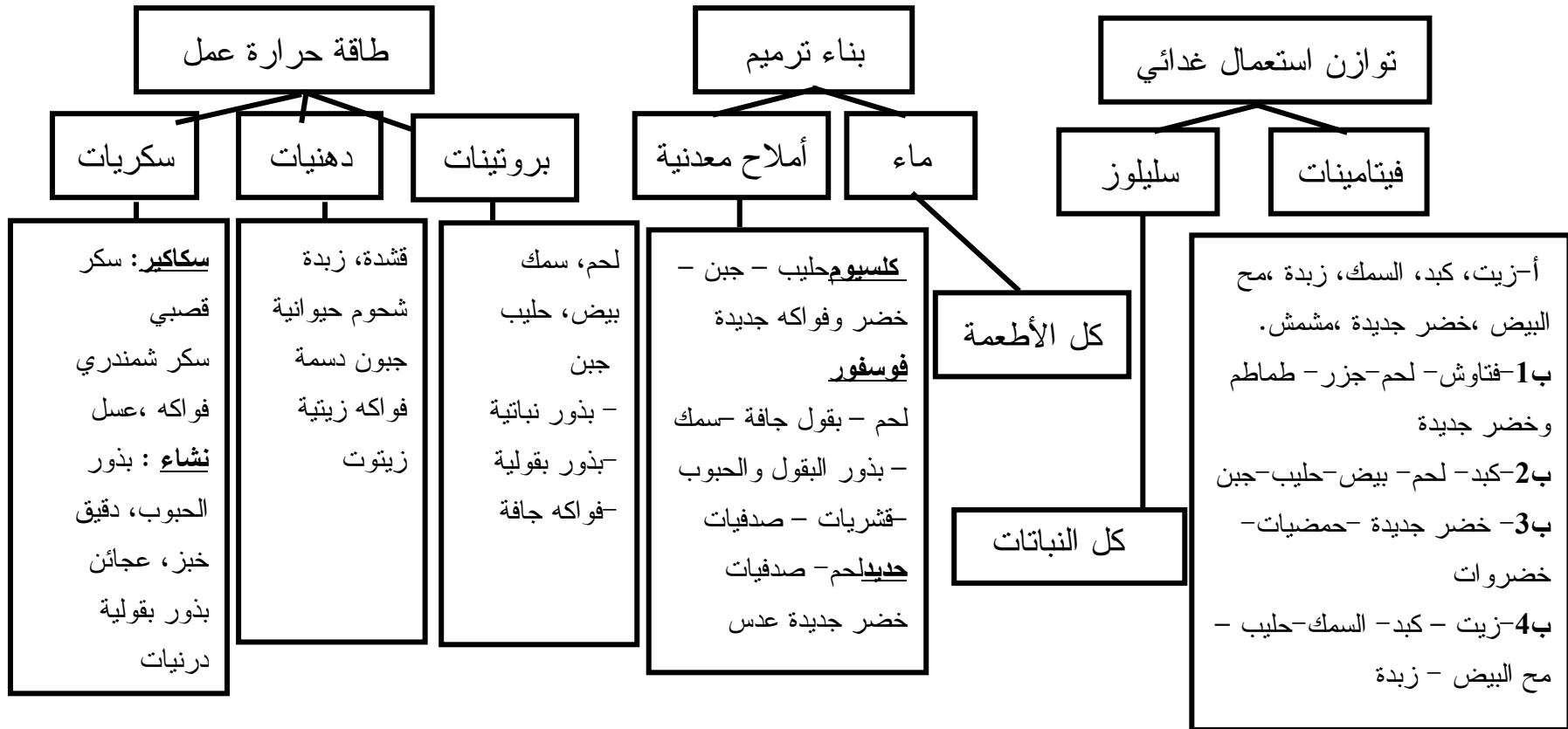
ولقد أدى تلوث المسطحات المائية إلى تهديد وجود الثروة السمكية في البحار والأنهار. ولقد بدأ اهتمام الأقطار الساحلية بحماية مصادرها المائية وحماية شواطئها ومياهها الإقليمية من أنواع التلوث المختلفة، وفي هذا الصدد قامت الأقطار العربية بالتوقيع على المعاهدات الدولية لمنع تلوث البحار بالنفط وهذا في إطار تشريعات حماية الشواطئ والبيئة البحرية.

وقصد استثمار الثروة المائية للأقطار العربية بأقصى كفاءة إنتاجية ولحل المشاكل التي تعترض التنمية السمكية.

الدكتور / أبو الفتوح عبد اللطيف

- هات أزداد الكلمات الآتية: مجمع، استقرار، تنمية.
- هات الجموع من الكلمات الآتية: مستثمرة، توازن.
- ما هي أنواع الملوثات التي أصبحت تهدد مياه البحر ؟
- ما مصير الثروة السمكية أمام تدفق الملوثات في البحر ؟
- ما هي الجهود المبذولة من قبل المؤسسات قصد التصدي لهذا المشكل ؟
- ما هي الفكرة العامة للنص ؟
- أعرب الجملة الآتية بعد تحديد عناصرها:
- * اعتبر الإنسان البحار منذ القديم المكان المفضل.
- كون تركيباً مماثلاً لما يأتي:
- * وفي هذا الصدد قامت الدول بالتوقيع على المعاهدة الدولية لمنع التلوث.
- * وفي هذا الصددلمنع.....
- اكتب فقرة من أربعة أسطر تصف خطورة الملوثات البحرية على الثروة السمكية.

تصنيف العناصر الغذائية في بطاقة خاصة بك ولون الخانات



عش بحكمة

النص :

ستظل الطبيعة العامل الأول في الشفاء وحفظ الصحة ومواجهة عوامل الفناء التي يتعرض لها الإنسان. فقد كافح الإنسان منذ فجر التاريخ لإثبات وجوده ضد قوى الطبيعة المدمرة والاستفادة من قواها الخيرة العديدة متى استطاع بهذا القدر أو ذاك بسط نفوذه بها يؤمن الحماية لنفسه وعائلته ومجتمعه وخاصة بعد اكتشاف الزراعة ونمو الحضارات وصولاً إلى المدينة المعاصرة حيث تحقق تأمين البيت الدافئ المريح والأمن والغذاء وتوفر المعدات التي تقلل المتاعب والصعوبات. وبالرغم من أن المدنية قد جلبت لنا الكثير من وسائل الراحة والمتعة والفرح غير أنها سلبت منا أعز وأعظم ما لدينا من أسرار الطبيعة، ألا وهو سر التوازن للحياة. فأصبحنا نلهث وراء الثراء والجاه والكبرياء ومظاهر الحياة الأخرى مع أنها عناصر لم يكن الإنسان بحاجة لها في بداية تكوينه.

فالمرض تعبير على اختلال التوازن في نظامنا العضوي، ووظائف الأعضاء
والعلاج يكمن في العودة إلى حالة التوازن التي هي من أهم وسائلها العلاج الطبيعي الذي عرفه الإنسان منذ القدم.

د / عبد المعطي الخفاف - د / سناء إسماعيل

مفردات - أفكار - معان

- حدد للنص عنوانا مناسباً.
- ما هي الفكرة التي يعالجها النص ؟
- ما رأيك في رأي صاحب النص ؟
- هل المدنية جلبت للإنسان المنافع فقط ؟ علل ؟

نحو - صرف - تركيب

- حول ما يأتي إلى ضمائر المخاطب " فأصبحنا نلهث.....بحاجة إليها "
- استخراج تراكيباً من النص واستفهم بالأدوات الآتية:
(هل - كيف - من - أين - ماذا)

أسلوب - تعبير - تدريب

- استخراج جملة اسمية من النص وحولها إلى جملة فعلية.
- استخراج جملة مثبتة وحولها إلى منفية بواسطة الأدوات الآتية:
(ما - لا - ليس)

التقنية التعبيرية: وصف حالة شفويا (الأحوال الجوية)

أفاد تقرير مصالح الأرصاد الجوية ما يلي :
استمرار موجة البرد على المناطق الشمالية مع بداية التحسن في الوسط وذلك بعد أن سيطرت على البلاد موجة من الضغط المنخفض.
كما تتوقع مصلحة الأرصاد الجوية بداية من الأسبوع المقبل بقاء الضغط مع سقوط بعض الثلوج على المرتفعات التي يزيد ارتفاعها عن 1000 متر.
كما أفاد التقرير الجوي تقديم بعض النصائح للمسافرين وعابري الطرق على اتخاذ الحيطة واحترام قوانين المرور، والتقليل من السرعة خصوصاً في بعض المسالك ذات الانزلاق الجليدي وهذا حماية لأنفسهم والمحافظة على سلامتهم وأمنهم.

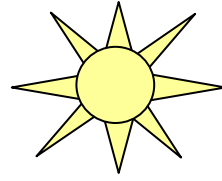
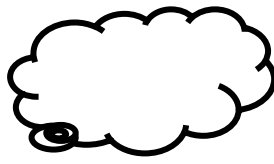
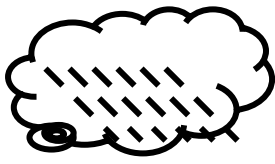
الأسئلة :

- أعط عنواناً مناسباً للنص.
- ماذا تقدم التقارير اليومية لمصالح الأرصاد الجوية ؟
- ما هي الجهات الإعلامية التي تذيع تقارير الأرصاد الجوية ؟
- ما هي الفوائد التي تترتب عن التقارير اليومية لمصالح الأحوال الجوية ؟
- حاول أن تصف شفويا الحالة الجوية لهذا اليوم.

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الأسبوع : الثالث
الوحدة : البيئة والطبيعة
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية : وصف حالة كتابيا (الأحوال الجوية)

عبر بالكلمة المناسبة عن كل رسم يعكس التقلبات الجوية .



حالة

حالة

حالة

حالة

الصورة التي يمثلها الشكل (1)

- عبر في فقرة موجزة تناسب معطيات الصورة

تعكس الصورة رقم (1) حالة الصحو، والجو المشمس واتضح الرؤية، والشعور بالدفء .

..... (2) تعكس الصورة رقم

- تعكس الصورة رقم (3)

- تعكس الصورة رقم (4)

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الأسبوع : الثالث
الوحدة : البيئة والطبيعة
الحصة : الرابعة - مشروع -

وثائق ذات طابع علاجي (ورقة العلاج الطبي)

ورقة العلاج الطبي : هي ورقة صادرة عن مصلحة الضمان الاجتماعي يتم من خلالها .
تعويض تكاليف العلاج و التداوي .
شروط الاستفادة من التعويض : للاستفادة من حقوق التعويض لتكاليف العلاج والتداوي
يجب على المعني أن يكون مشتركا في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وحائزا على
بطاقة التعويض .

- 1- الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للعمال الأجراء: ويضم في معظم المجالات،
كل مستخدمي الشركات والمؤسسات والإدارات التابعة للقطاع العام.
- 2- الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للعمال غير الأجراء : ويضم أصحاب
الحرف والمهن الخاصة والتجارة

ورقة العلاج الطبي

معلومات خاصة بالمؤمن	معلومات خاصة بالمريض	كيف يتم التعويض
تتضمن هذه الخانة بالمعلومات الشخصية لصاحب بطاقة لتعويض	تتضمن هذه الخانة المعلومات الشخصية للمريض في حد ذاته	1- عن طريق شبك المصلحة 2- عن طريق الحساب البريدي 3- عن طريق الحساب البنكي

الوجه الثاني

إطار مخصص للصيدلي أو

الممون و يتضمن :

1- المبلغ

2- ختم الصيدلي

تقديم الآداءات ويتضمن :

1- توقيع الطبيب وختمه

2- مبلغ الفحص



المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الأسبوع : الرابع
الوحدة : البيئة والطبيعة
الحصة : الأولى - دراسة نص-

المحميات الوطنية والدولية

النص :

يمكن تعريف المناطق المحمية طبقاً للتعريف الذي اعتمده الاتحاد العالمي للمحافظة على البيئة بأنه : كل منطقة محمية وهي مساحة من اليابسة أو البحر مخصصة من أجل حماية التنوع الإحيائي وصيانتِهِ، أو من أجل الموارد الطبيعية والثقافية المرتبطة بالتنوع الإحيائي، تشرف على رعايتها والمحافظة على ثروتها هيئة إدارية متخصصة وقد بلغ عدد المناطق المحمية والمنتزهات الوطنية على المستوى العالمي أكثر من 12 ألف منطقة محمية تصل مساحتها الكلية إلى 7% من مساحة سطح الأرض.

عن مطويات مديرية تهيئة الإقليم والبيئة

مفردات - افكار - معان

استعمل القاموس في شرح ما يأتي :المحمية ،المنتزه
ما هو دور المنتزهات والمحميات في المحافظة على مظاهر البيئة ؟
من يشرف على حماية المحميات والمنتزهات محليا ودوليا ؟

نحو - صرف - تركيب

طبق الاسم الموصول الآتي مع المفرد والمثنى والجمع .

* الذي : اعتمده الاتحاد العالمي

الجنس	المفرد	المثنى	الجمع
المذكر	الذي اعتمده الاتحاد العالمي	الذان الذين	الذين
المؤنث	التي	التان التين	اللواتي..... اللاتي.....

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الوحدة : البيئة والطبيعة
الأسبوع : الرابع
الحصة : الثانية - تعبير شفوي-

التقنية التعبيرية : التعبير عن صورة شفويا



الطبيعة هي معمله

النص :

هذا الرجلُ المسنُّ، ليسَ خالي شغلٍ، ليتسلى بتربية الإوزِ، لكنه عالمٌ كبيرٌ يدعى كُونرَادُ لُورِنزُ، وهو خبيرٌ في لغةِ الإوزِ، وأيضاً في لغةِ الحيوانِ عامةً والطبيعةُ هي معمله .

ولهذا فقدَ جلسَ ببساطةٍ إلى جزءٍ من عالمِهِ ولقدَ أمضى فيه معظمَ حياته ليدرِسَ ويستنتجَ وينشرَ بحوثَهُ في المجالاتِ العلميةِ المتخصصةِ، فالصورةُ وإنْ بدا في ظاهرها الهزلُ، لكن في باطنها الجدُّ، لأن الرجلَ يتحدثُ لغةَ الإوزِ والإوزُ متفهمٌ للغةِ الرجلِ، وبينَهُ وبينها تجاوبٌ وتآلفٌ بقيَ أن نظيفَ أن هناكَ معهدا في ولايةِ بافاريا يسمي باسمِهِ. وهو معهد كونراد لورنر للسلوك الحيواني.

- عن مجلة العربي -

- صف شفويا مظاهر البيئة من خلال الصورة
 - تتبع بعض الأعمال التي يحتمل أن يقوم بها هذا الرجل شفويا
- مثلا :

- يشخص ويعالج الإصاباتكيف ذلك ؟
- يتفحص الإوزكيف ذلك ؟
- ينظف الإوز ويتمسحهاكيف ذلك ؟
- يتعهدا بالرعايةكيف ذلك ؟
- ينصت إلى أصواتها ويترجمها إلى معانكيف ذلك ؟
- يتأكد من نموها ووزنهاكيف ذلك ؟
- يحضر لها الطعام ويقدمهكيف ذلك ؟

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الأسبوع : الرابع
الوحدة : البيئة والطبيعة
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية : كتابة همزة الوصل والقطع

همزة وصل

تقع في : موقعها

همزة قطع

هات أمثلة عن كتابة همزة الوصل .

همزة الوصل

أمثلة التدريب	رسمها	همزة الوصل
اكتب: - اندفع - اندفع - اندفاع - استفتح - استفتح - استفتاح	- الأمر الثلاثي - الماضي الخماسي وأمره والمصدر - ماضي الفعل السداسي وأمره والمصدر	- في الأفعال
- اسم، اسمان - ابن، ابنان - ابنة، ابنتان - امرؤ، امرأة	أسماء	- في الأسماء
- المعلم، الكتابة	التعريف	في الحروف

تطبيق : ما شأن الفعل الرباعي ؟

همزة القطع

أمثلة التدريب	رسمها	همزة القطع
أمر - أمراً أقبل - أقبل	ماضي الفعل الثلاثي ومصدره	- في الأفعال
إنسان	جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة باستثناء الأسماء	في الأسماء
- إن - ألا - أم	جميع الحروف ما عدا الـ التعريف	في الحروف

تطبيق : ما شأن الفعل الرباعي ؟

الوحدة : البيئة والطبيعة
الحصة : الرابعة - نشاط إدماج-

المحور : صحة الإنسان والبيئة والطبيعة
الأسبوع : الرابع

نشاطات إدماجية

المحميات الوطنية والدولية

الجزائر من الدول التي لها محميات ومنتزهات، إذ تبلغ المساحة المحمية 18 مليون هكتار بنسبة 5% من المساحة الإجمالية، وتتوفر على 13 منطقة محمية متنوعة تتوفر على الأسماك والطيور والنباتات والحيوانات فمن يرهاها. وتسهر عدة مراكز وطنية على تطوير هذه الموارد البيئية ومن ذلك الحفاظ على التنوع الإحيائي بالمنطقة خاصة لكل النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض. ولم تكتف بذلك فقط بل تتعاون مع مختلف القطاعات لتتأمين هذه الموارد فضلاً عن برامج التحسيس حول القيمة العالمية لمثل هذه الثروات البيئية الفريدة .

عن مطويات مديرية تهيئة الإقليم والبيئة

- ما هي المحميات والمنتزهات التي تزخر بها بلادنا ؟
- ما هي الإجراءات التي تستعملها المراكز الوطنية المختصة للحفاظ على المحميات الوطنية؟
- تتوفر المحميات البيئية على ثروة من الأسماك والطيور والحيوانات والنباتات التي قد تنقرض إن لم تجد الرعاية .
- أذكر بعض المسميات لكل نوع حسب الجدول الآتي :

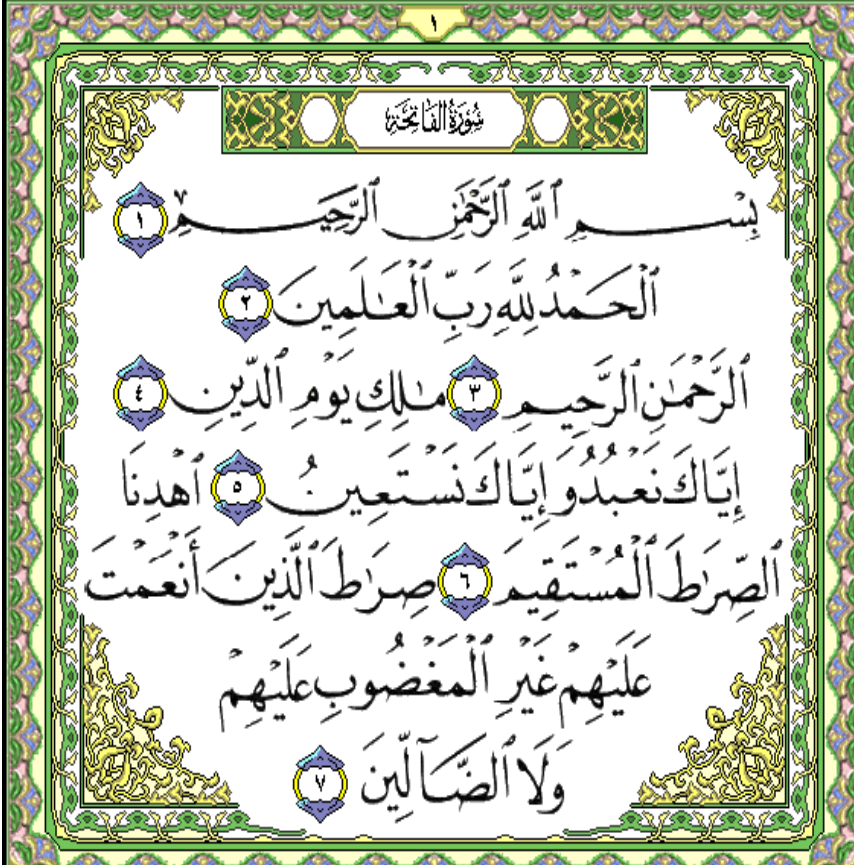
نباتات وأشجار	حيوانات	طيور	أسماك
.....
.....
.....

- حول من المفرد إلى المثنى حسب الجدول:

المفرد	المثنى في حالة الرفع	المثنى في حالة النصب والجر
الرائد	الرائدان	الرائدين
المرشد
العامل

ملحق

سورة الفاتحة



صدق الله العظيم

مفردات - أفكار - معان

شرح معاني مفردات سورة الفاتحة :

الحمد لله: الثناء على الله.

رب العالمين: مالك جميع الخلق من الإنس والجان.

مالك يوم الدين: مالك يوم القيامة.

إياك نعبد وإياك نستعين: نخصك بالعبادة.

اهدنا الصراط المستقيم: أرشدنا إلى الطريق الصحيح

مقدمة:

- سورة الفاتحة، هي فاتحة الكتاب وأم القرآن والسبع المثاني وهي سبع آيات أولها البسمة وهي أول سورة نزلت من القرآن.
- الأفكار التي أوردتها سورة الفاتحة:
- بيان رحمة الله العامة على العالمين وخاصة المؤمنين المتقين.
- الحمد لله عن نعمائه الفائضة من جود كرمه وربوبيته.
- كونه تعالى الملك الحق المالك ليوم القيامة والحساب والجزاء.
- استعانته تعالى على جميع أمور الدنيا والآخرة.
- دعاؤه تعالى بالهداية إلى الطريق المستقيم.
- الدعوة إلى طريق المنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين.
- الدعوة إلى النعم المنعمين لا المغضوب عليهم ولا الضالين.

01	الحمد لله رب العالمين	كل الحمد والثناء لله ومنه نعمة الخلق والإيجاد والتربية والنماء
02	الرحمن الرحيم	صفتان من الرحمن الرحيم للمبالغة، وصيغة رحيم للمعاني الثابتة
03	مالك يوم الدين	يتضمن الوعد والوعيد وهو القدير له يوم سلطان ذلك اليوم العظيم
04	إياك نعبد وإياك نستعين	له العبادة ومنه الاستعانة
05	اهدنا الصراط المستقيم	طريق الهداية لمن اتبعه الوعيد لمن أظل وكان من الخاسرين
06	صراط الذين أنعمت عليهم	طريق المنعمين ممن أهداهم الله بأنوارهم

المحرومين من النعم فريقان، فريق ضل عن طريق الهداية وفريق جاحد وعنيد بالنعم .	غير المغضوب عليهم ولا الضالين	07
--	-------------------------------	----

- الإيمان
الإحسان
الإسلام
- →
→
- اشرح أهدنا "الصراط المستقيم". هل الاستقامة تعني :
- فيم يتمثل صراط الذين أنعم الله عليهم ؟
- من هم طائفة المغضوب عليهم ؟ ومن هم طائفة الضالين ؟
- اشرح نص سورة الفاتحة في فقرة إجمالية .

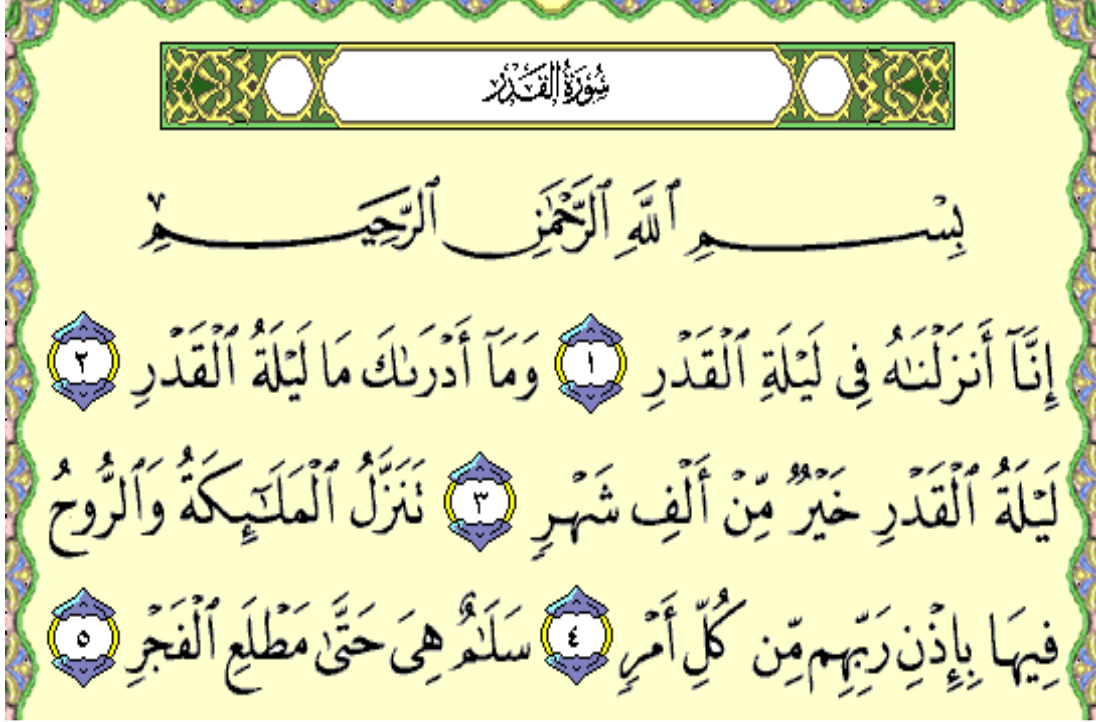
نحو - صرف - صيغ

- استخراج صيغاً من نص السورة على الأوزان الآتية :
فعال ، فعيّل ، فعال
- قسم سورة الفاتحة إلى أسماء وأفعال وحروف من خلال جدول .
- اشرح كل مشتق من مشتقات " ملك " الآتية مع استعمال جمل
مَلِكٌ - مَلِكٌ - مَلِكٌ - ملوك - مملكة - مليك - مالك - مملوك - ملكية - ملكة

أسلوب - تعبير - تدريب

- أعد كتابة سورة الفاتحة مع حفظها.

سورة القدر



صدق الله العظيم

مفردات - أفكار - معان

شرح معني أفاظ السورة :

ليلة القدر : ليلة شريفة مباركة

تنزل : تنزل

الروح : جبريل عليه السلام

من كل أمر : من أجل كل أمر أراد الله قضاءه بتسخيرهم .

- اشرح سورة القدر بصفة إجمالية انطلاقا من الأفكار التي أوردتها السورة .

الأفكار التي أوردتها سورة القدر :

- من السور المكية على أغلب المصادر. نزلت بعد سورة عبس وقبل سورة الشمس وآياتها خمس.
- التنويه بفضل القرآن.
- الرد على الجاحدين في تكذيبهم تنزيل القرآن الكريم.
- الرفع من شأن الوقت الذي أنزل فيه القرآن.
- نزول الملائكة في ليلة القدر المباركة.
- جعل الليلة التي توافق نزول القرآن الكريم من كل عام ليلة تفضيل وتبارك وتحديد بدئها ومنتهاها.

نحو - صرف - تركيب

- " تنزل الملائكة " ما نوع هذه الجملة وما هي مكوناتها؟
- هل الفعل المضارع " تنزل " يفيد : أ - التنزيل متكرر في المستقبل
ب - التنزيل في الماضي فقط
- زن من مشتقات المصدر " سلام " على الأوزان الآتية :
مفاعلة تفعيل فاعلة مفعل فعل
مسالمة
- "إنا أنزلناه في ليلة القدر". على من تعود الهاء المتصلة بالفعل في الآية ؟.
- "وما أدراك ما ليلة القدر". إلى ما توحى هذه الآية ؟. أطر الجواب الصحيح
أ - التشويق إلى قيمتها. ب - التقليل من قيمتها.
- لماذا ليلة القدر خير من ألف شهر ؟. أطر الإجابة الصحيحة.

أ- هل لاستجابة الدعاء فيها. ب- وفرة الثواب. ج- البركة. د- هذه الصفات.
مذكورة جميعا

- ما الحكمة من إخفاء تعيين ليلة القدر في ليلة معلومة من شهر رمضان ؟

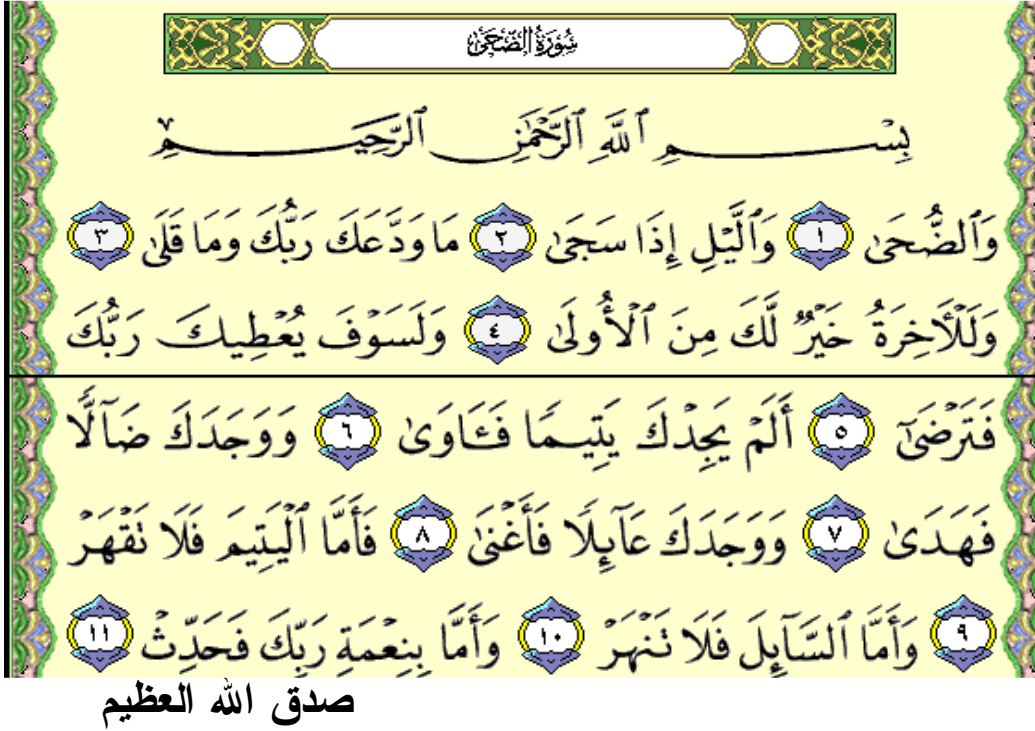
أسلوب - تعبير - تدريب

- أعد كتابة السورة تقليدا لخط المصحف . ثم احفظها.

خلاصة

سورة القدر كريمة المعاني مباركة جليلة القدر .

سورة الضحى



سورة الضحى مكية وآيتها 11

قراءات متعددة للسورة

تعريف القرآن الكريم:

القرآن الكريم يضم مجموعة من السور لكل سورة مجموعة من الآيات وهو تنزيل سماوي، منقول بالتواتر، منزه عن التحريف والخطأ، مدهش في تلاوته.

من نفحات سورة الضحى

سبب النزول : عندما تأخر الوحي عن النزول لمدة أسبوعين قال الكفار بغضا إن رب محمد ودعه وقاله أي تركه.

سورة الضحى مكية

الشرح :

الكلمة	شرحها
الضحى	أول النهار
ودعك	تركك
الأولى	الدنيا
يتيما	بفقد أبيك قبل ولادتك
فأوى	ضمك إلى عمك أبي طالب
عائلا	فقيرا
سجى	اشتد ظلامه
ما قلى	ولا كرهك
ضالا	حائرا

مضامين سورة الضحى :

- ① طمأنة الرسول صلى الله عليه وسلم بأن ربه لم يتركه كما ادعى الكفار...
- ② إخبار الرسول صلى الله عليه وسلم بأن ربه أعد له الدنيا والآخرة وما أعد له في الآخرة أفضل وأكبر.
- ③ تذكير الرسول صلى الله عليه وسلم بالنعم والرعاية الإلهية له من باب الامتنان.
- ④ دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم برعاية وشمل اليتيم بالرفق والرحمة.
- ⑤ دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم بعدم رد السائل.
- ⑥ دعوة الرسول بالثناء والشكر لنعم الله التي لا تحصى.

سورة البلد

سورة البلد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٣﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ ﴿٤﴾ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبَدًا ﴿٥﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
﴿٦﴾ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُمُ عَيْنَيْنِ ﴿٧﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٨﴾ وَهَدَيْنَاهُ
النَّجْدَيْنِ ﴿٩﴾ فَلَا أَقْنَحُمُ الْعُقَبَةَ ﴿١٠﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقَبَةُ ﴿١١﴾
فَكُ رِقَبَةٌ ﴿١٢﴾ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٣﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ
﴿١٤﴾ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١٦﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴿١٧﴾ وَالَّذِينَ
كَفَرُوا بَيَّأَيْنَنَا لَهُمُ الصَّحَابُ الْمَشْجَمَةُ ﴿١٨﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ﴿١٩﴾

صدق الله العظيم

مفردات - أفكار - معان

على ضوء معرفتك السابقة : هل هذه السورة من القرآن المكي أم المدني ؟

الكلمة	معناها
ووالد وما ولد	آدم وذريته
في كبد	تعب وشدة
أهلكت مالا لبدا	أنفقت مالا كثيرا
النجدين	الطريقين
اقتحم العقبة	أجهد نفسه في الخير
فك رقبة	عتق عبد
ذي مسغبة	مجاعة
ذا متربة	فقر شديد
موصدة	مغلقة

- ما المقصود في مستهل السورة بالبلد ومن المخاطب ؟
- اشرح السورة شرحا إجماليا ابتداء من التوجيهات الآتية :
- افتتاح السورة بقسم الله سبحانه وتعالى بأحب الأماكن إليه وهي مكة بعظمتها وحرمتها.
- توضيح معاناة الإنسان وما يكابده في الحياة من الشدائد.
- التحذير من مغبة الغرور والتفريط عندما يحاط الإنسان بالنعيم.
- التحذير والوعيد لمن ظنت به الظنون أن لا رقيب له.
- الدعوة إلى التذكير بنعم المولى والشكر عليها.
- الدعوة إلى أفعال الخير والحث على إطعام المساكين واليتامى.
- الدعوة والتوجيه إلى التحلي بالصبر والتراحم وبيان مصيرهم إلى الفوز.
- بيان مصير الجاحدين بالنعيم والكافرين.

- (وهديناه النجدين) ما المقصود بالنجدين ؟
- صغ جدولاً بخانتين تصف فيه أفعال كل طريق .

نحو - صرف - تركيب

- استخراج من النص ما يناسب الجدول الآتي :

جملة فعلية	جملة اسمية	جملة جواب	جملة استفهامية	جملة منفية	جملة مثبتة

توزيع المحاور السنوية للمستوى الثاني

الصفحة	الدرس	النشاط	الأسبوع	الوحدة	المحور
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : دعاء المسلم - تقنية تفكيك فقرة - تقنية تفكيك فقرة - نص : الله أكبر 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الأول	عقيدة المسلم	1. عقيدة المسلم وأخلاقه
	<ul style="list-style-type: none"> - الحديث النبوي الشريف. الإمام الترمذي - الحوار في الحديث النبوي الشريف - تقنية الكتابة بخط نسخي - نص : حقيقة الإسلام. - للمطالعة: غزوة بدر الكبرى 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	- الأسبوع الثاني		
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : من فضائل لا إله إلا الله - تقنية الحوار. - تقنية علامات الوقف. - ملء بطاقة مهنية، بطاقة التعريف، جواز السفر. 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - مشروع 	الأسبوع الثالث		
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : طريق العلم - تقنية تنويع واستعمال الصيغ - تقنية الاختزال - نص لمحمود تيمور - نص : العجوز المتكلمة بالقرآن. 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الرابع		

2. الوطن والمواطن و المجتمع والحياة

الصفحة	الدرس	النشاط	الأسبوع	الوحدة	المحور
	<ul style="list-style-type: none"> - نص: مفهوم الوطن والوطنية - تقنية المناقشة والتحليل شفويا - تقنية التحليل والصياغة الكتابية - نص: تاريخية اللغة العربية 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الأول	الوطن والمواطن	
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : الثورة الروحية - تقنية نشر مقطوعة شعرية شفويا - تقنية نشر مقطوعة شعرية كتابيا - قصيدة بلادي - مفدي زكريا للمطالعة: من أسباب السعادة 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	- الأسبوع الثاني		
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : الثبات في الحياة -تقنية القصة (شفويا) - تقنية القصة (كتابيا) - ملء وثائق ذات طابع إداري (وثائق الحالة المدنية) 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - مشروع 	- الأسبوع الثالث	المجتمع والحياة	
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : جدد حياتك - تقنية الحوار الشفوي - تقنية الحوار الكتابي - نص : الثبات في الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الرابع		

الصفحة	الدرس	النشاط	الأسبوع	الوحدة	المحور
	<ul style="list-style-type: none"> - نص : الأم أنبل المخلوقات - تقنية التعبير حول رسم كاريكاتوري - تقنية ترتيب أفكار مشوشة - نص : الأمومة أنبل الرسائل 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الأول	الأمومة	3. الأمومة والطفولة
	<ul style="list-style-type: none"> - نص:مريم أفضل المخلوقات - تقنية التعبير عن رأي شفويا - تقنية ترتيب أفكار انطلاقا من نص - نص مريم أفضل المخلوقات للمطالعة : فن التعامل مع الأبناء 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الثاني		
	<ul style="list-style-type: none"> - لحظات الولادة الأولى - تقنية تصور نهاية قصة -تقنية التعليق على نصين مختلفين - ملء وثائق ذات طابع صحي (الدفتر الصحي) 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - مشروع 	الأسبوع الثالث	الطفولة	
	<ul style="list-style-type: none"> - طفولة الرسول عليه الصلاة والسلام - تقنية تركيب صيغ نص شفويا - تقنية مزج بين نصين - نص رسالة الأمومة 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	- الأسبوع الرابع		

الصفحة	الدرس	النشاط	الأسبوع	الوحدة	المحور
	<ul style="list-style-type: none"> - مبعث نشاط الجسم - تقنية توسيع فكرة أو مثل - تقنية ترتيب أفكار مشتتة - الغذاء صانع الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الأول	صحة الإنسان	4. صحة الإنسان والبيئة الطبيعية
	<ul style="list-style-type: none"> - آلام الظهر يحسمها العلم - تقنية التعبير باستعمال الحركات - تقنية تصميم هيكل لنص - حماية البيئة المائية 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	الأسبوع الثاني		
	<ul style="list-style-type: none"> - نص عش بحكمة - تقنية وصف حالة شفويا (الأحوال الجوية) - تقنية وصف حالة كتابيا (الأحوال الجوية) - ملء وثائق ذات طابع علاجي (ورقة العلاج الطبي) 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - مشروع 	الأسبوع الثالث	البيئة الطبيعية	
	<ul style="list-style-type: none"> - نص: المحميات الوطنية والدولية - تقنية التعبير عن صورة شفويا - تقنية كتابة همزة الوصل والقطع - نص: المحميات الوطنية والدولية - ملحق آيات وسور قرآنية 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة نص - تعبير شفوي وتواصل - تعبير كتابي - نشاط إدماج 	- الأسبوع الرابع		